

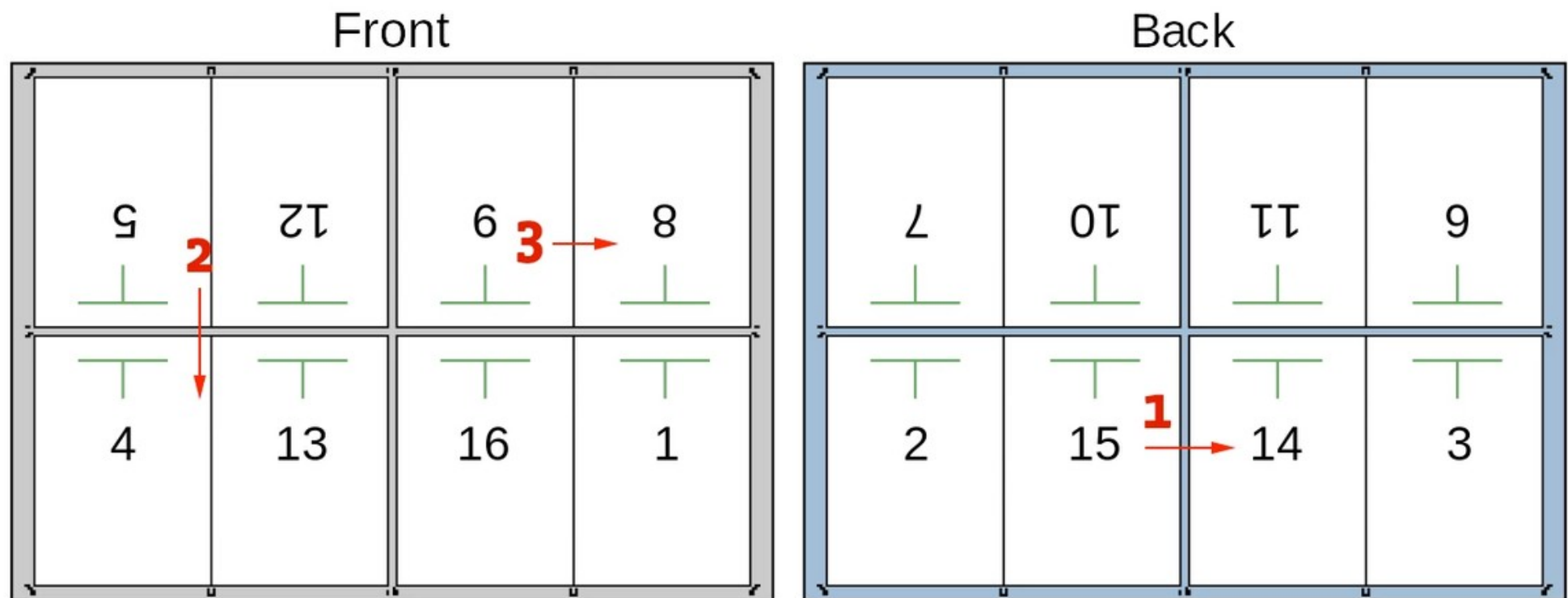
# Atelier Photo'Zine'



**Introduction :** L'auto-édition est devenue une activité très prisée des créateurs au cours des 25 dernières années. Les photo '**zines**', en particulier, offrent aux photographes amateurs la possibilité de s'affranchir du partage via les écrans et de présenter leurs œuvres imprimées comme bon leur semble.



**Objectif :** Les participants seront encouragés à réaliser **trois projets de zines photographiques imprimés** au cours de l'année, en explorant à chaque fois une approche, un format et un style différents.



L'idée serait de commencer par réaliser **un simple zine pliable, au format A4 ou A3, recto-verso**, puis de passer à la création de zines plus élaborés, en utilisant l'agrafage, le collage et/ou la reliure.

**Au fur et à mesure de leur progression**, les participants devront choisir un projet et décider de la manière dont ils vont travailler. Par exemple, si le projet est de petite envergure et que le tirage prévu se limite à quelques exemplaires, il est possible de réaliser la production à l'aide du matériel du club.

En revanche, si le projet est plus ambitieux, les participants devront se renseigner sur les imprimeurs spécialisés dans l'auto-édition qui proposent désormais des tirages à des prix raisonnables.

**Concernant les activités :** Cet atelier est **un exercice collaboratif** où les idées et suggestions seront les bienvenues. Certaines tâches nécessiteront une préparation préalable, tandis que d'autres activités requerront des outils (logiciels et matériel) auxquels le club n'aura peut-être pas directement accès pour l'instant

**Merci de vous préparer à partager vos ressources et vos expériences pendant notre premier atelier !**

***Sans oublier***

**Considérations techniques :** étalonnage de l'écran pour une reproduction fidèle des couleurs, images RVB 98 de préférence, type de fichier, formats et modèles etc

**Aspects photographiques :** choix du sujet, nombre de clichés, sélection, ordre de présentation, couleur, noir et blanc, taille et organisation en fonction du format et de l'orientation etc.

**Si vous souhaitez participer à ce défi, merci de contacter Nigel.**