

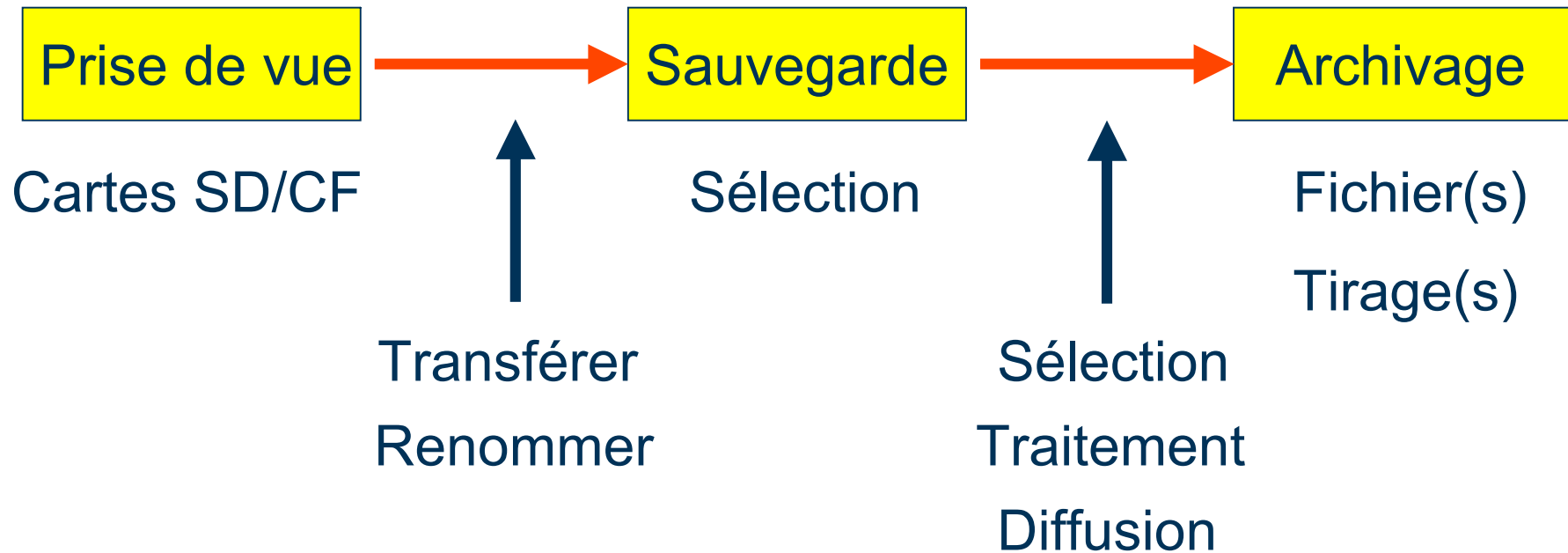


Club Ciné Photo Son d'Antony
Centre André Malraux
1 avenue Léon Harmel
92160 ANTONY
Site : <http://ccpsa.free.fr>

SAUVEGARDE ET ARCHIVAGE DES FICHIERS NUMERIQUES

Janvier 2013

Le contexte



Fichier unique → Au moins duplication → 3 exemplaires sur 2 sites

Il n'existe pas de solution universelle

La bonne solution est celle qui répond à vos besoins

Il faut prendre en compte la totalité du cycle pour le choix des méthodes et outils

Les choix structurants

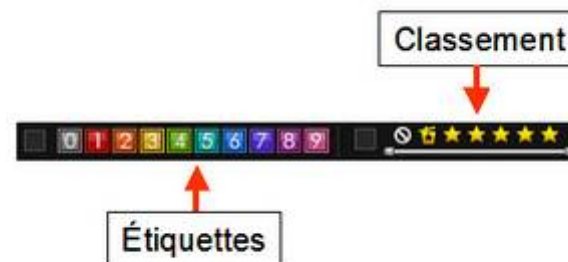
- Videur de cartes ou plusieurs cartes SD/CF
- Prise de vue RAW ou RAW + JPEG
- Organisation des dossiers sur le(s) disque(s) dur(s)
 - Chronologique
 - Thématique
 - Géographique
 - Autre...
- Niveau désiré du catalogage
 - Métadonnées (EXIF, IPTC, XMP)
 - Mots clés et création d'un thésaurus
- Sélection du(des) logiciel(s)
 - Logiciel « tout en un » ou logiciels distincts
 - Logiciel « ouvert » ou logiciel « propriétaire »

Les choix actuels de Claude

- Assez de cartes SD/CF + petit carnet
- Prise de vue RAW (NEF) + JPEG
- Organisation chronologique des dossiers des disques durs
 - Héritage de l'argentique (cahier avec N° des pellicules)
 - Fichier Excel des dossiers photos numériques
- Utilisation de disques réseau en RAID1
- Catalogage limité
 - Copyright et depuis peu indication du lieu de prise de vue
 - Création d'un thésaurus envisagée
- Utilisation des logiciels NIKON
 - View NX2 et Capture NX2
 - PSE rarement utilisé sauf si montages, correction perspectives
 - DPP conservé pour les anciennes archives compact CANON

Transférer, renommer et faire une première sélection

- Transfert avec le module Transfer 2 de NIKON View NX2
 - Destination principale sur C:\
 - Destination de sauvegarde sur un autre disque dur physiquement distinct
 - Renommage photos AAAA-MM-JJ_HH-MM-SS_<ancien nom>
- Incorporation informations XMP/IPTC
 - Copyright
 - Informations succinctes lieu de prise de vue
- Première sélection avec NIKON View NX2
 - Classement X, XX, XXX ou rebut
 - Étiquettes pour cas spéciaux
- Eventuellement effacement cartes



Sélection finale, traitement et archivage

- Finalisation de la sélection avec NIKON View NX2
 - « Le meilleur ami du photographe est la corbeille »
 - Être exigeant envers soi-même
 - Attendre quelques semaines/mois pour la sélection finale
- Traitement des RAW avec NIKON Capture NX2
 - En principe uniquement sur classement XXX
 - Le cas échéant pour cas spéciaux
- Création des JPEG à partir des RAW « traités »
- Archivage sélection X, XX,XXX et fichiers développés
 - Disque réseau en RAID1
 - Disque dur interne dédié sur PC de bureau
 - Disque dur USB externe
- Effacement des supports devenus inutiles
 - Cartes mémoire
 - Corbeille et sauvegarde(s) intermédiaire(s)

Références et bibliographie

- **Dossier de 25 pages «Stocker, sauvegarder, archiver et retrouver ses photos»** préparé par Julien Bolle dans «Réponses Photo » N°251 – Février 2013
- **Gérer ses photos numériques** (Trier, archiver, partager), livre de Daniel Hennemand aux éditions Eyrolles – ISBN 978-2-212-12548-1 (20,00€)
- **Zoom sur l'archivage photo** (Organisez votre photothèque numérique), livre de Bernard Jolival aux éditions Pearson – ISBN 978-2-7440-9255-8 (17,00€)

Bonnes photos!