



Club Ciné Photo Son d'Antony
Centre André Malraux
1 avenue Léon Harmel
92160 ANTONY
Site : <http://ccpsa.free.fr>

La photo nature

(Sans pour autant dépenser des fortunes!)

Mickaël Fischer & Claude Bordier

Octobre 2014

Photos: Edith Jourdan, Liliane Lenfant, Pascal Guillon, Patrick Guiton, Marc Hemery, Franck Michotey, Mickaël Fischer, Claude Bordier

Définition FPF de la photo nature

ARTICLE 5 – IMAGE NATURE

Désormais, il est permis de présenter des photos d'animaux d'origine sauvage (et eux seuls) prises en parcs animaliers ; à la seule et unique condition que les animaux photographiés aient un comportement et un environnement paraissant naturel (pas de béton, grillages, bassin artificiel ou aliments apportés par le gardien du parc).

Les photos d'animaux sauvages qui évoluent sur un chemin, un champ cultivé ou qui ont sauté derrière une clôture seront admis, les papillons de serre et les poissons en aquarium tout autant (à condition que le fond ait une apparence qui reste naturelle).

Les animaux en captivité visible (chardonneret en cage, poisson dans son bocal, les fleurs cultivées et les animaux domestiques y compris les chevaux de Camargue) ne seront toujours pas admis.

Les paysages devront être dépourvus de constructions ou d'éléments construits par l'homme.

Bien entendu la photo devra rester naturelle et tous les traitements dits de post production seront limités, les photomontages, les effacements ou inclusions d'éléments ainsi que les cadres qui modifient l'image originale ne seront pas recevables.

Après avoir satisfait ces conditions, tout effort sera fait, afin que toutes les photos nature soient du plus haut niveau artistique. Dans les deux catégories, les images monochromes ne seront pas admises.

En cas de doute, la fédération se réserve le droit de demander à l'auteur les fichiers natifs.

Les domaines de la photo nature

- Animaux (Du plus petit au plus gros)
- Macrophotographie
- Paysages
- Végétaux
- Minéraux

La photo nature cela peut être cher!

- Boîtier pro
 - Super autofocus
 - Cadence de rafale élevée
- Super téléobjectif lumineux (400, 500, 600, 800mm)
- Trépied pro avec rotule pendulaire

Quel objectif pour l'animalier ?

- L'idéal est de disposer d'au moins 300mm :
 - 100€ - 600€ : 70-300mm (Nikon, Canon, Tamron, Sigma)
 - 700€ - 1000€ : 120-400 et 150-500mm de Sigma
 - 1200€ - 2000€ :
 - 300mm F4 (Nikon, Canon, Pentax)
 - 80-400mm (Nikon), 100-400mm (Canon)
 - 150-600mm Tamron ou Sigma pour Nikon et Canon
- Pour l'animalier, avantage à l'APS-C
 - « Plein format » (24x36)
 - APS-C, coefficient 1,5 (Nikon) ou 1,6 (Canon)
- Les Téléconvertisseurs (200€ - 600€)
 - Spécifique à une marque (Nikon, Canon, Pentax ou Sigma)
 - 1,4x, 1,7x (Nikon) ou 2x
 - Réduit la luminosité
 - Impose d'avoir un télé objectif lumineux

Les accessoires pour aller plus loin

- Grip boîtier
 - utile en format vertical
 - Améliore l'autonomie
- Bean-Bag
- Monopode
- Trépied + rotule adaptée

D60 Nikkor AFS-VR 18-55mm / F3,5-5,6 à 32mm



Claude Bordier

D700 Nikkor AFS-VR 70-300mm / F4,5-5,6 à 95mm



Claude Bordier

D700 Nikkor AFS-VR 70-300mm / F4,5-5,6 à 70mm



Claude Bordier

D700 Nikkor AFS-VR 70-300mm / F4,5-5,6 à 300mm



Claude Bordier

D300s Nikkor AFS 300mm / F4 + TC17 II soit 500mm



Claude Bordier

D300s Nikkor AFS 300mm / F4 + TC17 II soit 500mm



Claude Bordier

D700 Nikkor AFS-VR 70-300mm / F4,5-5,6 à 300mm



Claude Bordier

D300s Nikkor AFS 300mm / F4 + TC17 II soit 500mm



Claude Bordier

D300s Nikkor AFS 300mm / F4 + TC17 II soit 500mm



Claude Bordier

D300s Nikkor AFD 35-70mm / F2,8 à 35mm



Claude Bordier

D700 Nikkor AFS 300mm / F4



Claude Bordier

D700 Nikkor AFS 300mm / F4



Claude Bordier

D700 Nikkor AFD 35-70mm / F2,8 à 35mm



Claude Bordier

D700 Nikkor AFS 300mm / F4



Claude Bordier

Ok mais le voyage, ça coûte cher !

- La France possède de nombreux parcs naturels régionaux et nationaux.
- L'Europe reste proche et accessible si l'on souhaite franchir les frontières.

D300s Nikkor AFS 300mm / F4



Claude Bordier

D700 Nikkor AFD 180mm / F2,8



Claude Bordier

D700 Nikkor AFS-VR 24-85mm / F 3,5-4,5 à 85mm



Claude Bordier

D700 Nikkor AFD 180mm / F2,8



Claude Bordier

D300s Nikkor AFS 300mm / F4



Claude Bordier

Ca fait encore loin !

- Les sujets de photo nature existent à quelques kilomètres de chez soi.
- Il existe des parcs animaliers en région parisienne et à proximité :
 - Parc des Félines
 - Rambouillet
 - Thoiry
 - Parc de Sceaux

D300 Nikkor AFS-VR 70-300mm / F4,5-5,6 à 260mm



Pascal GUILLON

Pentax K5 DA 300mm / F4 et convertisseur 1,4 soit 420mm



Edith JOURDAN

D3s Nikkor AFS-VR 80-400mm / F4,5-5,6 à 400mm



Patrice GUITON

D3s Nikkor AFS-VR 80-400mm / F4,5-5,6 à 280mm



Patrice GUITON

120mm sur APS-C



Mickaël FISCHER

200mm sur APS-C



Mickaël FISCHER

Et pour les petites bêtes ?

- Macrophotographie ou plutôt proxiphotographie
- Quelle focale ?
 - 105mm ou plus petit
 - Budget : 350€ - 800€
- Certains zoom standard ou téléobjectif
- APS-C ou Full Frame ?
- Pas systématiquement besoin d'un rapport de reproduction élevé

D700 Nikkor AFS-VR 70-300mm / F4,5-5,6 à 300mm et recadrage



Claude Bordier

Sigma 105 macro



Liliane LENFANT

Sigma 105 macro



Liliane LENFANT

Pentax K5 FA Macro100mm / F2,8



Edith JOURDAN

Pentax K5 FA Macro100mm / F2,8



Edith JOURDAN

D300 Micro Nikkor AFS-VR 105mm / F2,8



Mickaël FISCHER

D600 Micro Nikkor AFS-VR 105mm / F2,8



Mickaël FISCHER

Paysages

- Un reflex avec un zoom transtandard suffit
- Une discipline plus compliqué qu'il n'y paraît
- Des paysages à proximité
 - La vallée de Chevreuse
 - Vert le petit
 - Fontainebleau
 - Etc.

D300 - 35mm



Mickaël FISCHER

D300 - 16mm



Mickaël FISCHER

5D Serie L 24-105mm / F4



Marc HEMERY

Pentax K5 Zoom à 37mm

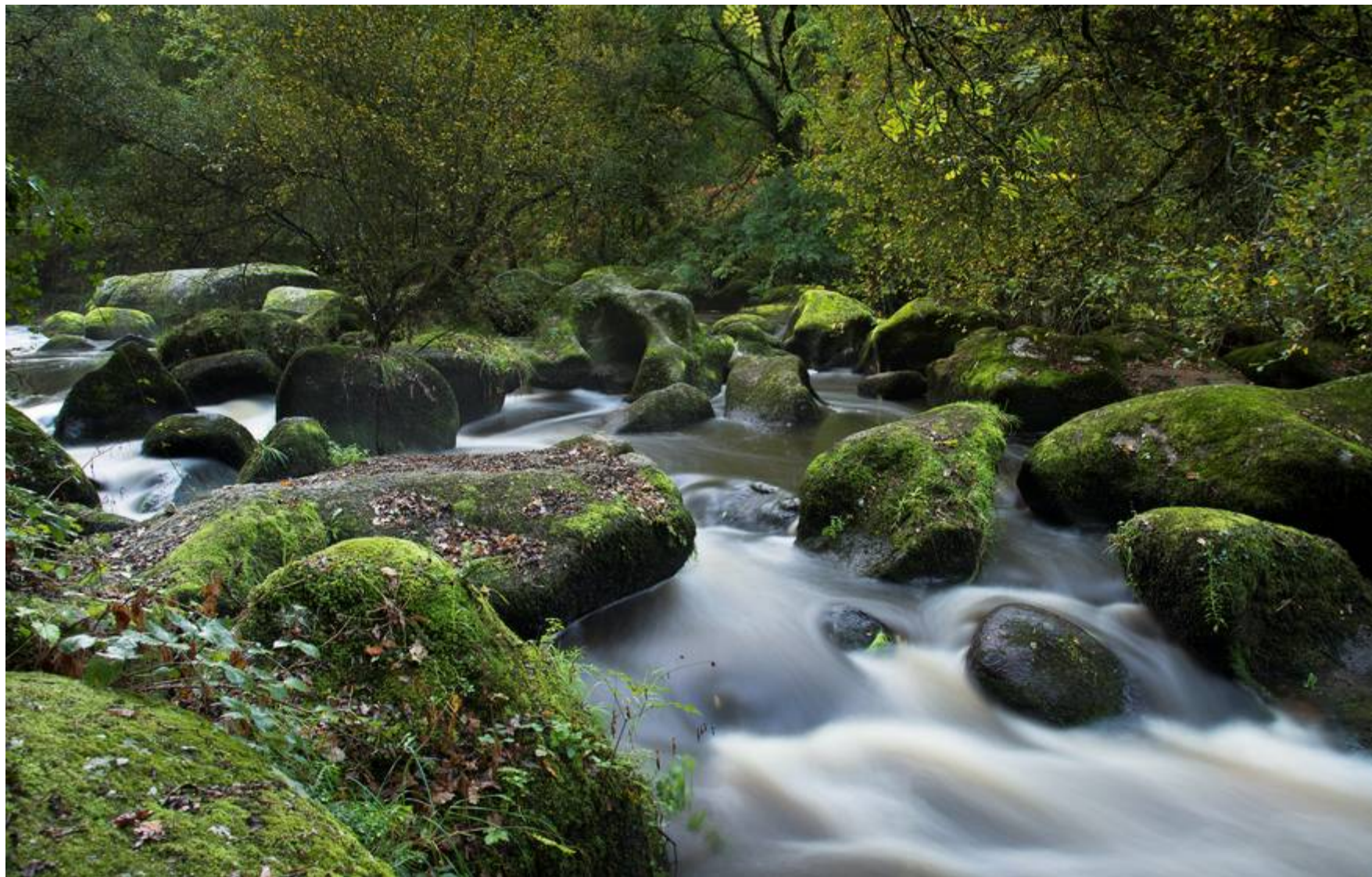


Edith JOURDAN

Pour faire des poses longues

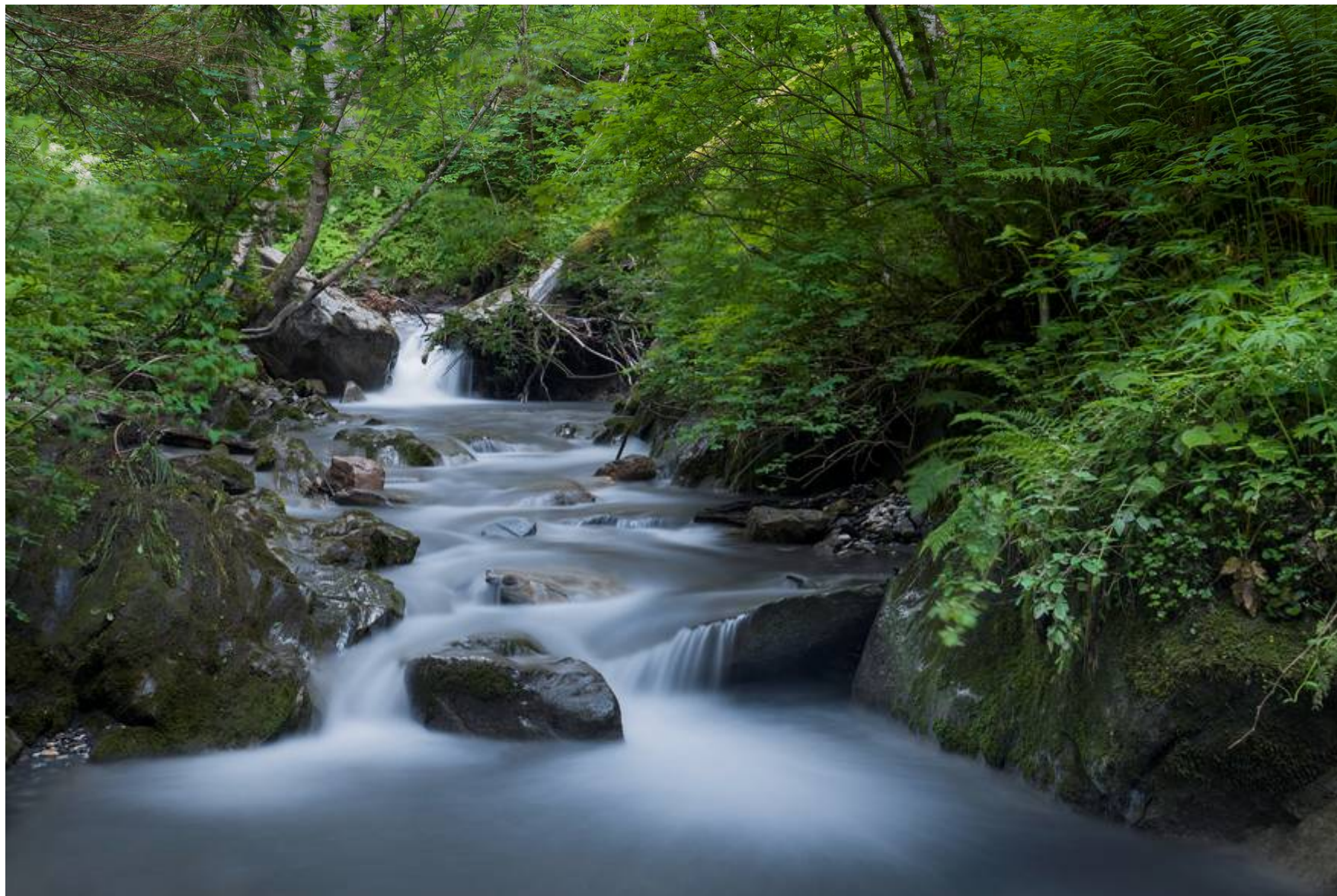
- Un filtre gris neutre
- Un trépied
- Une télécommande filaire

D600 Nikkor AFS-VR 24-120mm / F4 à 24mm



Mickaël FISCHER

D600 Nikkor AFS-VR 24-120mm / F4 à 62mm



Mickaël FISCHER

5D MARK II + 24mm



Franck MICHOTÉY

Bonnes photos nature!

Et rendez-vous pour la première
sélection concours nature FPF
le 27 novembre