

Journée de la photo Antony

Le club s'expose : Photo en contre-plongée

Dimanche 3 novembre 2024

Un cadrage pour changer de perspective

Un point de vue original

Ce changement de perspective donne de la grandeur au sujet, c'est pourquoi elle peut souvent être assimilée à l'image du regard de l'enfant sur le monde, tout paraît plus grand, plus impressionnant que dans la réalité.

A la fois créer un sentiment de grandeur du sujet, et faire ressentir de la modestie et de l'humilité au lecteur de la photo.

La contre-plongée est idéale pour photographier des bâtiments ou des paysages qui vous impressionnent comme des gratte-ciels, des cathédrales ou des forêts de pins.



Samuel Boivin





N'hésitez pas à exagérer l'inclinaison de l'angle, plus il sera à la verticale, plus la ligne de fuite sera importante, donnant ainsi une impression de grandeur infinie, mais aussi une déformation telle que le premier plan sera immensément grand et le second plan totalement étiré.

L'idée est de jouer sur cette déformation.

C'est un angle parfait pour photographier la nature, les champs de fleurs ou encore des forêts de sapins par exemple. On décuple l'effet de grandeur et on met l'accent sur la beauté et la force de la nature.



L'oeil d'Eos





Amzah



Sam Willis

L'attention du spectateur est retenue face à un point de vue inhabituel. Le sujet rendu spécial, unique est plus intéressant .

Avec notamment un grand angle, les formes, ombres changent.
N'hésitez pas à les accentuer.



Mitchell Hartley



Omid Armin



Muhamad Lutfi



Korphee



Détails techniques

- Une photo couleur par personne
- Format vertical ou carré
- 30 x 40 cm
- Encadrée sans passe-partout
- Date limite de participation : 20 octobre
- Envoyer les photos à pataurand@yahoo.fr via wetransfer