



Club Ciné Photo Son d'Antony
Centre André Malraux
1 avenue Léon Harmel
92160 ANTONY
Site : <http://ccpsa.free.fr>

Flux de travail

Bridge, Camera Raw, Photoshop

Claude Bordier

Février 2016

Un flux de travail 100% Adobe



- Utilisation de tous les outils intégrés dans Photoshop
- Exploitation optimale des possibilités du DNG
- Moteur de développement RAW identique à Lightroom
- Une approche différente de celle de Lightroom
- Possibilité de plugin

Un rôle pour chaque outil



- Import
- Tri et/ou classement
- Conversion



- Développement
- Traitement global et/ou localisé
- Corrections optiques

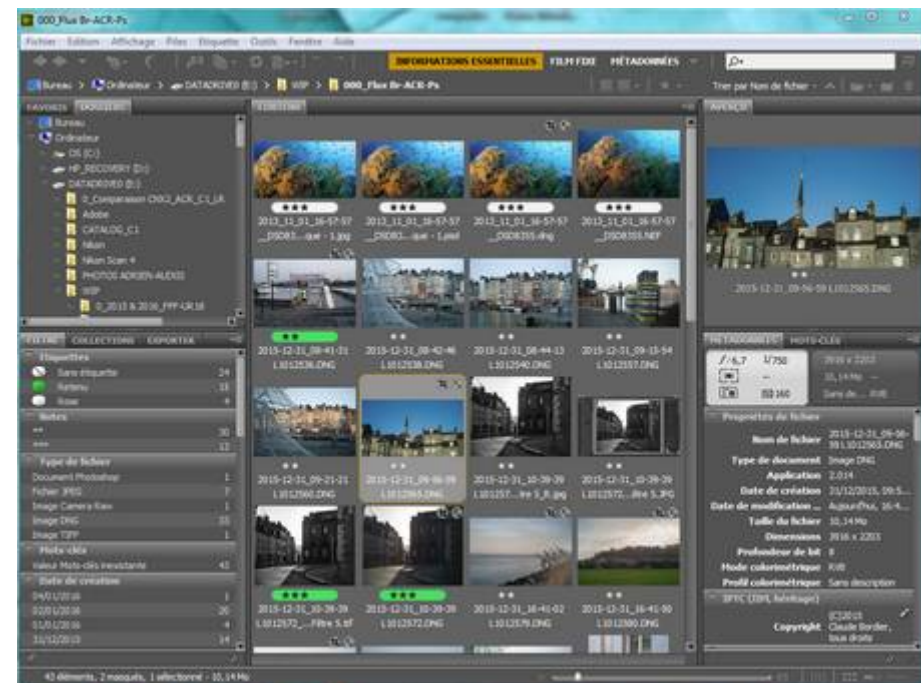
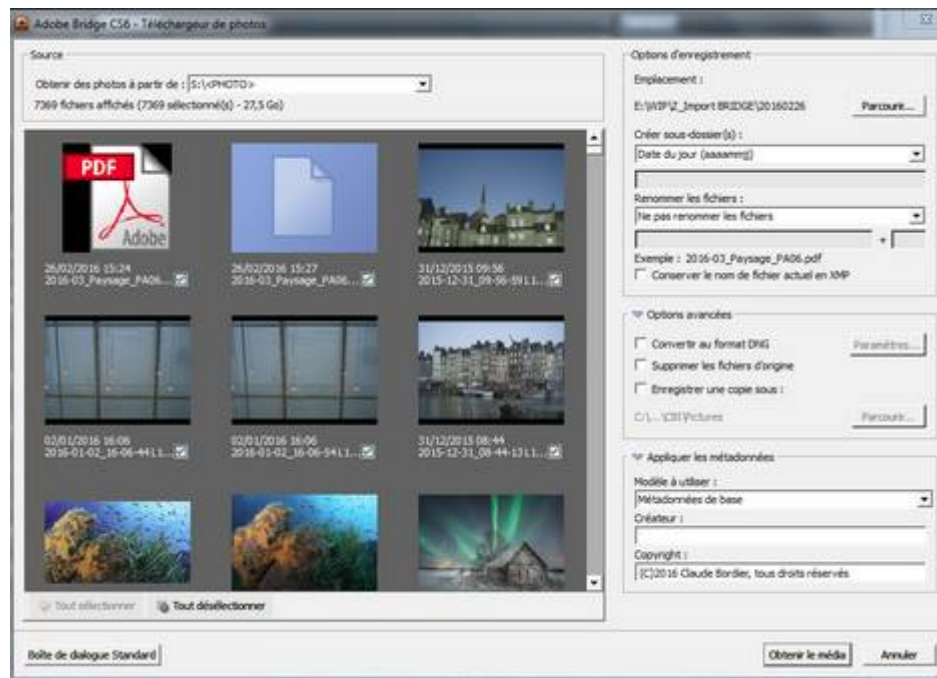


- Traitements complémentaires
- Plugins
- Impression

Étape 1: Adobe Bridge



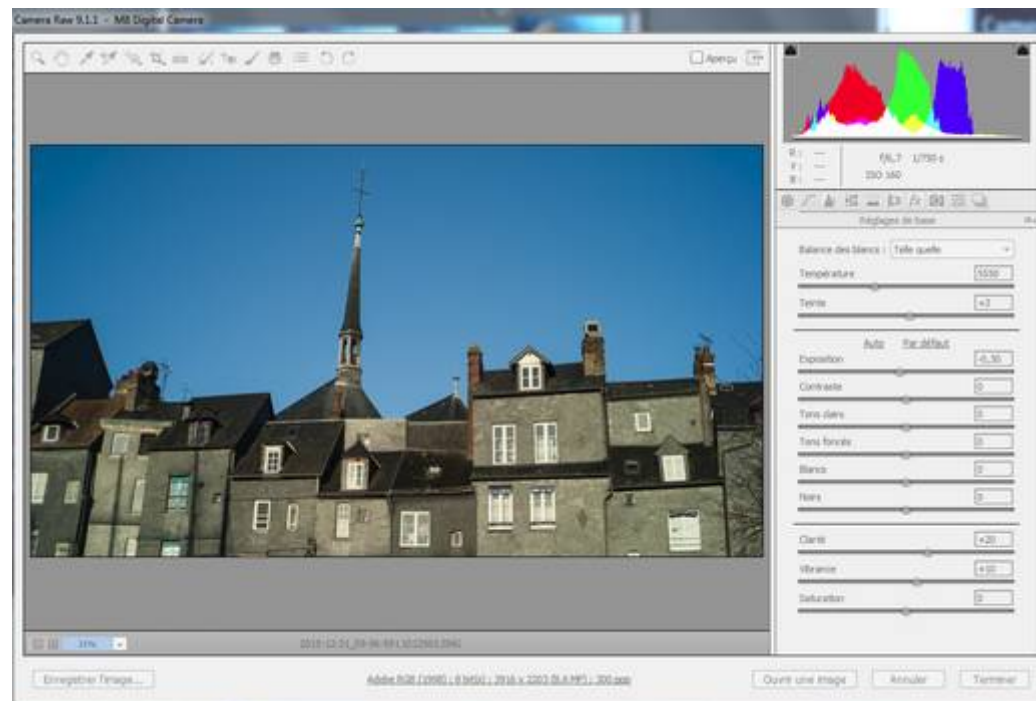
- Import (Renommer, Copyright, Conversion DNG)
- Métadonnées
- Sélection (Notes, étiquettes, mode film fixe pour 100% & comparaison)
- Outils/Photoshop/Processeur d'images pour conversion RAW > JPEG



Étape 2: Adobe Camera Raw



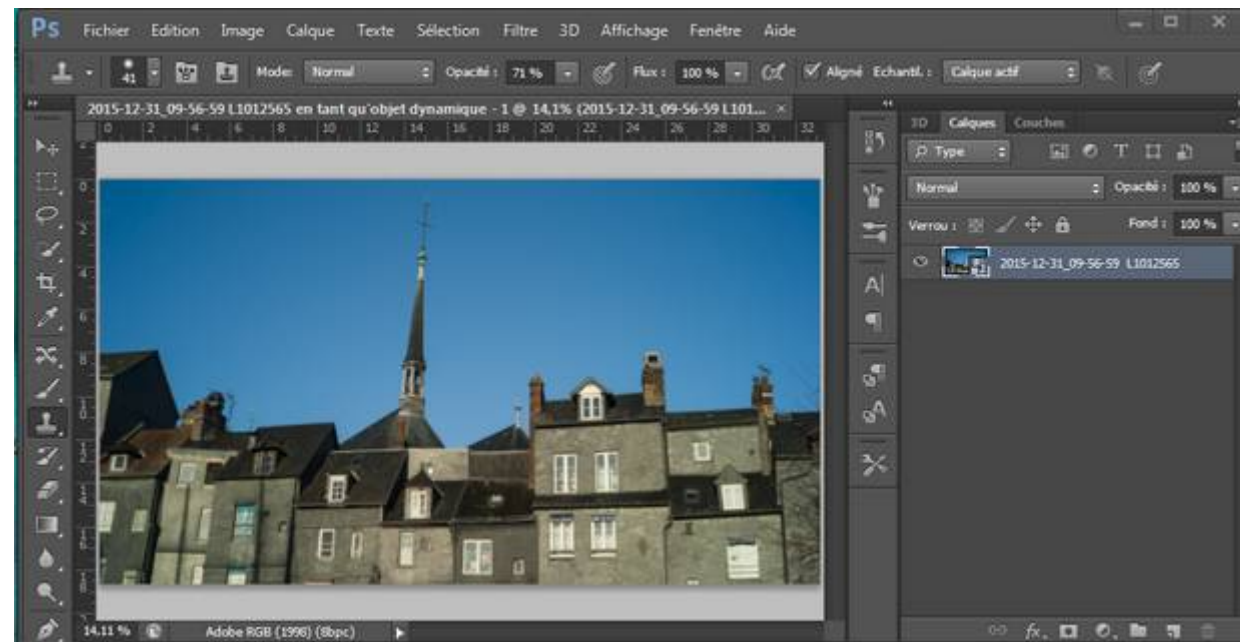
- Outils, traitements globaux et/ou localisés
- Corrections objectif auto ou manuel
- Paramètres prédéfinis et instantanés
- Enregistrement RAW, DNG, TIF, JPEG



Étape 3: Adobe Photoshop



- Ouverture en objet dynamique pour modifs dans Camera Raw
- Plugins  Silver Efex Pro
- Impression



Spécificités

- Moteur de développement commun avec LR
- Pas de catalogue
- DNG sans fichier XMP
- DNG ouvert en objet dynamique dans CS
- Plugins

Possibilité d'envisager un atelier spécifique le samedi

Bonnes photos!