

Eyes Wild Open

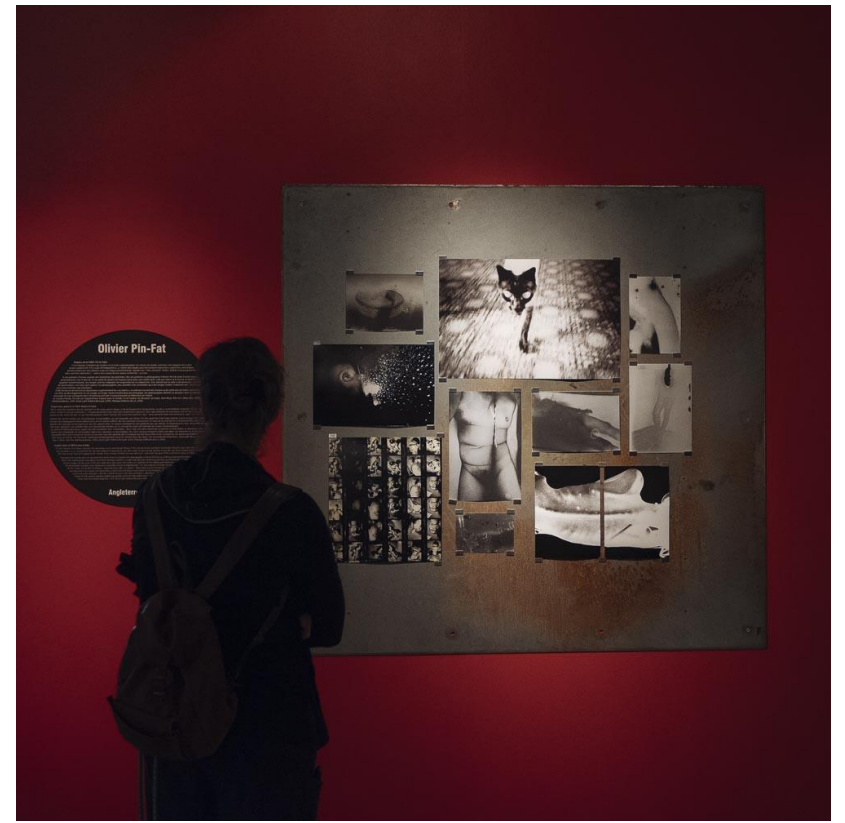
Botanique, Bruxelles

22.2-22.4

Commissaire d'expo

[MARIE SORDAT](#)











A. d'Agata



GABRIELLE DUPLANTIER

Volta (série), 2014

Présentation

*Eyes Wild Open met en lumière les [liens de filiation](#) entre plusieurs générations de photographes pratiquant une veine **intuitive**, **abrupte** voire **transgressive** de la photographie.*

Initiée après la seconde guerre mondiale par les pionniers que sont [Robert Frank](#), [William Klein](#) ou encore les fondateurs de la légendaire revue japonaise [Provoke](#), cette photographie singulière a traversé le temps et son héritage demeure tout particulièrement prégnant dans la création actuelle.

L'exposition réunit près de trente photographes internationaux :

Robert Frank • Ed van der Elsken • William Klein • Daido Moriyama • Takuma Nakahira • Ishiuchi Miyako • Christer Strömholm • Anders Petersen • Dolorès Marat • Paulo Nozolino • Antoine d'Agata • Klavdij Sluban • Michael Ackerman • Jehsong Baak • JH Engström • Olivier Pin-Fat • Tiane Doan Na Champassak • Lorenzo Castore • Arja Hyytiäinen • Jacob Aue Sobol • Alisa Resnik • Gilles Roudière • Stéphane Charpentier • Gabrielle Duplantier • Yusuf Sevinçli • Sohrab Hura • Sébastien Van Mallegthem

Stéphane Charpentier

France, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

France, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

France, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

France 1976

Gilles Roudière

France, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

France, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

France, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

France 1976

Sébastien Van Mallegem

Belgique, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Belgique, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Belgique, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Belgique 1986

Kladvij Sluban

France, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

France, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

France, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

France 1963

Arja Hyytiäinen

Finlande, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Finlande, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Finlande, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Finlande 1974

Antoine d'Agata

France, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

France, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

France, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

France 1961

Sohrab Hura

Inde, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Inde, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Inde, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Inde 1981

Jacob Aue Sobol

Danemark, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Danemark, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Danemark, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Danemark 1976

Olivier Pin-Fat

Angleterre, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Angleterre, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Angleterre, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Angleterre 1969

Jehsong Baak

Corée du Sud, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Corée du Sud, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Corée du Sud, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Corée du Sud 1967

Paulo Nozolino

Portugal, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Portugal, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Portugal, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Portugal 1955

Tiane Doan Na Champassak

France, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

France, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

France, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

France 1973

Daido Moriyama

Japon, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Japon, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Japon, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Japon 1938

Christer Strömholm

Suède, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Suède, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Suède, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Suède 1918

Gabrielle Duplantier

France, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

France, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

France, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

France 1978

Yusuf Sevinçli

Turquie, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Turquie, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Turquie, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Turquie 1980

Lorenzo Castore

Italie, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Italie, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Italie, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Italie 1973

Michael Ackerman

Israël, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Israël, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Israël, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Israël 1967

Robert Frank

Suisse, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Suisse, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Suisse, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

Suisse 1924

Dolores Marat

France, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

France, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

France, né en 1974, 19 ans et 10 mois à Berlin.

France 1944

Verbatim

C'est toujours l'émotion qui m'attire et m'incite à photographier les choses du monde extérieur, c'est toujours lié à votre propre subjectivité. Il n'y a pas d'échappatoire. (...) J'utilise des images pour mes propres expressions subjectives, mes propres besoins d'exorciser mes démons, mais ces images proviennent du "monde réel", elles sont juste "fortes" (...) mais c'est à cause de leur nature instinctive - je crois (Olivier Pin-Fat)

La photographie ne m'a jamais intéressée en elle-même, mais comme instrument pour me connaître et connaître les autres, essayer de deviner l'insondable, être à la fois dans la réalité et mon propre monde, soulever des interrogations, combattre mes propres démons, pour recréer la tension entre les contradictions qui nous gouvernent et qui, soudainement, conduisent à une révélation (Lorenzo Castore)

Verbatim (bis)

Pour moi, travailler avec la photographie est une façon de vivre. Quand je regarde attentivement mes images et que je réfléchis à leur propos, elles sont toutes dans leur dimension singulière, rien d'autre qu'un autoportrait - une part de ma vie (Christer Strömholm)

La photographie, ça m'est venu du ventre. Quand je fais une photo, je fais très vite, quand j'ai l'émotion, le plus souvent en marchant... Même si c'est interdit ou dangereux, comme dans certains quartiers de New York, je ne peux pas m'empêcher de la prendre. Je suis toujours très proche: cela crée des relations. Ensuite, je souris de toutes mes dents et je dis merci (Dolores Marat)

La façon dont j'envisage la photographie est proche de l'auto-thérapie, la photographie devient en partie l'outil de l'expérience, une façon d'être plus proche des autres et de moi-même. Elle révèle aussi, terriblement (Arja Hyytiäinen)



Verbatim (ter)

Je travaille de façon hautement intuitive. Je ne suis pas du tout conceptuel, je prends des photos et alors je réfléchis, longuement, après... C'est ainsi que les images commencent à se parler les unes aux autres. C'est là que quelque chose commence à émerger, quelque chose que je n'ai pas compris au départ commence à prendre forme (...) Faire un livre ou une exposition sont des pratiques très proches, il s'agit de construire une déclaration avec des images (Paulo Nozolino)

En tant que photographe, il est important pour moi d'avoir quelque chose à dire qui vienne de l'intérieur. Je pense que j'ai abandonné l'idée de photographier "ce qu'est le monde" il y a longtemps déjà, maintenant il s'agit de "ce qu'est le monde pour moi". Mon point de vue sur le monde est plus important que jamais, cela m'aide à combler le fossé entre le monde et moi (Sohrab Hura)

Les grands parents

Années 50, **Cartier-Bresson**

“Avant tout, je désirais saisir, *dans le cadre* d’une seule photo, l’essence même d’une situation dont le processus se déroulait *sous mes yeux*”

William Klein / New York (1954)

Robert Frank / Les Américains (1958)

Christer Strömholm / les travestis de la Place Blanche (1956-1964)

Ed Van Der Elsken / Love on the left bank (1956)

Faire corps avec son sujet

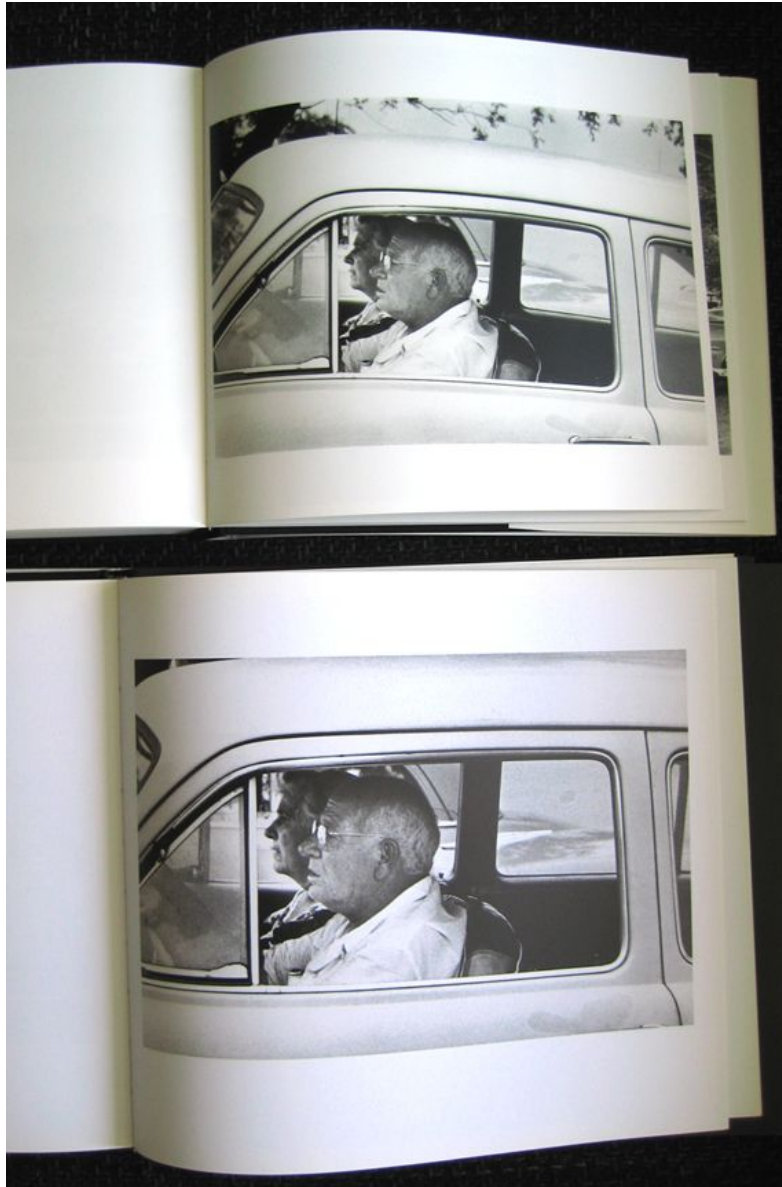
Casser les règles (et le cadre)

“*J’allais en direction opposée (à HCB), abandonnant le mythe de l’objectivité*”



Les grands parents

ROBERT FRANK



WILLIAM KLEIN



CHRISTER STRÖMHOLM



ED VAN DER ELSKEN

Filiations

“Tous les instants sont décisifs”

“Une façon de raconter le monde, plus animés et mus par le prisme d’une sensibilité exacerbée que par celui de l’analyse politique, sociologique ou économique”

Rapport physique au monde et à la photographie

Exploration des marges de l’intérieur

CHRISTER STRÖMHOLM	1918	Suède
ROBERT FRANK	1924	Suisse (USA)
ED VAN DER ELSEN	1925	Pays-Bas
WILLIAM KLEIN	1928	USA (France)
DAIDO MORIYAMA	1938	Japon
TAKUMA NAKAHIRA	1938	Japon
ANDERS PETERSEN	1944	Suède
DOLORÈS MARAT	1944	France
MIYAKO ISHUICHI	1947	Japon
PAULO NOZOLINO	1955	Portugal
ANTOINE D’AGATA	1961	France
KLAVDIJ SLUBAN	1963	France (Slovénie)
MICHAEL ACKERMAN	1967	Israël (Pologne)
JEHSONG BAAK	1967	Corée (USA)
JH ENGSTRÖM	1969	Suède
OLIVIER PIN-FAT	1969	UK
LORENZO CASTORE	1973	Italie
TIANE DOAN NA CHAMPASSAK	1973	France
ARJA HYYTIÄINEN	1974	Finland
JACOB AUE SOBOL	1976	Danemark
GILLES ROUDIÈRE	1976	France
ALISA RESNIK	1976	Russia (Germany)
GABRIELLE DUPLANTIER	1978	France
YUSUF SEVINCLI	1980	Turquie
SOHRAB HURA	1981	India
STÉPHANE CHARPENTIER	1985	France
SÉBASTIEN VAN MALLEGHEM	1986	Belgique





DOLORÈS MARAT



YUSUF SEVINCLI



ANTOINE D'AGATA



STÉPHANE CHARPENTIER

ARJA HYYTIÄINEN





Catalogue et al.



*Eyes Wild Open: Sur une
photographie qui tremble,*
André Frère Éditions,
39,50 €, 240 pages.

<http://eyeswildopen.net/>

<http://www.mariesordat.net/curatorial/>

<https://www.bruzz.be/fr/uit/expo/eyes-wild-open-septante-ans-de-photographie-introspective-2018-02-21>

Quelques liens

CHRISTER STRÖMHOLM	https://fr.wikipedia.org/wiki/Christer_Str%C3%B6mholm
ROBERT FRANK	https://fr.wikipedia.org/wiki/Robert_Frank_(photographe)
ED VAN DER ELSKEN	https://fr.wikipedia.org/wiki/Ed_van_der_Elsken
WILLIAM KLEIN	https://fr.wikipedia.org/wiki/William_Klein
DAIDO MORIYAMA	https://fr.wikipedia.org/wiki/Daid%C5%8D_Moriyama
TAKUMA NAKAHIRA	https://fr.wikipedia.org/wiki/Takuma_Nakahira
ANDERS PETERSEN	https://fr.wikipedia.org/wiki/Anders_Petersen
DOLORÈS MARAT	https://www.boumbang.com/dolores-marat/
MIYAKO ISHUICHI	https://fr.wikipedia.org/wiki/Miyako_Ishiuchi
PAULO NOZOLINO	http://www.fillesducalvaire.com/wp-content/uploads/2018/01/DP-NOZOLINO-FR-bd.pdf
ANTOINE D'AGATA	http://documentsdartistes.org/artistes/dagata/repro.html
KLAVDIJ SLUBAN	https://fr.wikipedia.org/wiki/Klavdij_Sluban
MICHAEL ACKERMAN	https://agencevu.com/photographers/photographer.php?id=1
JEHSONG BAAK	https://www.jehsongbaak.com/photographs
JH ENGSTRÖM	https://fr.wikipedia.org/wiki/JH_Engstr%C3%B6m
OLIVIER PIN-FAT	http://www.noorderlicht.com/en/archive/olivier-pinfat/#all-colours-will-agree-in-the-dark
LORENZO CASTORE	http://www.lorenzocastore.com/
TIANE DOAN NA CHAMPASSAK	http://champassak.com/
ARJA HYYTIÄINEN	http://www.arja-hyytiainen.com/#about
JACOB AUE SOBOL	http://www.jacobauesobol.com/new-page/
GILLES ROUDIÈRE	http://www.inbetweengallery.com/project/gilles-roudiere/
ALISA RESNIK	http://www.alisaresnik.com/work/
GABRIELLE DUPLANTIER	http://www.gabrielleduplantier.com/en/accueil.html
YUSUF SEVINCLI	http://yusufsevincli.com/works
SOHRAB HURA	http://www.sohrabhura.com/
STÉPHANE CHARPENTIER	http://www.stephane-charpentier.com/
SÉBASTIEN VAN MALLEGHEM	http://www.sebastienvanmallegheem.eu/books/