

*A la manière de...*

# **Accidentellement Wes Anderson**

CCPSA Janvier 2025

# Qui est Wes Anderson ?



- ❖ Wesley Wales Anderson, dit **Wes Anderson** Il est un réalisateur, scénariste producteur et acteur américain
- ❖ Né le 1<sup>er</sup> mai 1969 à Houston Texas. Il étudiait la philosophie à l'Université de Texas et il rêvait d'écrire, mais il avait peur de la solitude d'auteur et il s'est mit à faire des films
- ❖ Il est connu pour nombreuses films comme ***La famille Tenenbaum***, ***Le Grande Budapest Hôtel*** et ***The French Dispatch***
- ❖ Il a aussi fait des films d'animation tels que ***L'île des chiens*** et ***Fantastic Mr Fox***
- ❖ Pourquoi devrions-nous essayer de copier le style d'un réalisateur de film plutôt que celui d'un photographe ? J'espère que les raisons deviendront évidentes au fur et à mesure que nous explorerons l'œuvre de cet artiste.

# Qui a inspiré le style cinématographique de Wes Anderson ?

- ❖ **Jacques-Henri Lartigue**
- ❖ Les Lartigue encourageaient leurs enfants à une vie d'oisiveté et de culture.
- ❖ Dans le film *Rushmore* 4 images de Lartigue sont accrochées sur le mur de classe



# Qui a inspiré le style cinématographique de Wes Anderson ?

- ❖ **René BURRI**, photographe suisse. Son cadrage précis et son utilisation de la couleur sont en résonance avec l'esthétique d'Anderson.
- ❖ **Saul Leiter**, photographe et peintre américain dont l'œuvre aux couleurs douces et pastel et aux compositions innovantes est très proche de l'approche visuelle d'Anderson.
- ❖ Nous pourrions également citer le photographe américain **Walker Evans** pour sa capacité à trouver la beauté dans des scènes ordinaires, ce qui correspond à l'œil d'Anderson pour les détails.
- ❖ Et le peintre et photographe anglais **David Hockney**, dont le travail sur les couleurs, la perspective et l'approche ludique de la narration visuelle trouvent des échos dans l'univers cinématographique d'Anderson.



# Wes Anderson : L'esthétique

## Les éléments du style

- ❖ Cadrage souvent symétrique
- ❖ Fantaisie et réalité stylisée
- ❖ L'amour de la nature
- ❖ Une palette de couleurs distinctes
- ❖ Souci du détail
- ❖ Une nostalgie tendre

## Les sujets du style

- ❖ Architecture, décoration et sujet!
- ❖ Costumes, accessoires et typographie
- ❖ Forêts, paysages marins, montagnes
- ❖ Pastels et couleurs vives
- ❖ Des lieux de tournage choisis avec soin
- ❖ De nombreuses références aux années 50 et 60 qu'Anderson n'a jamais connues.



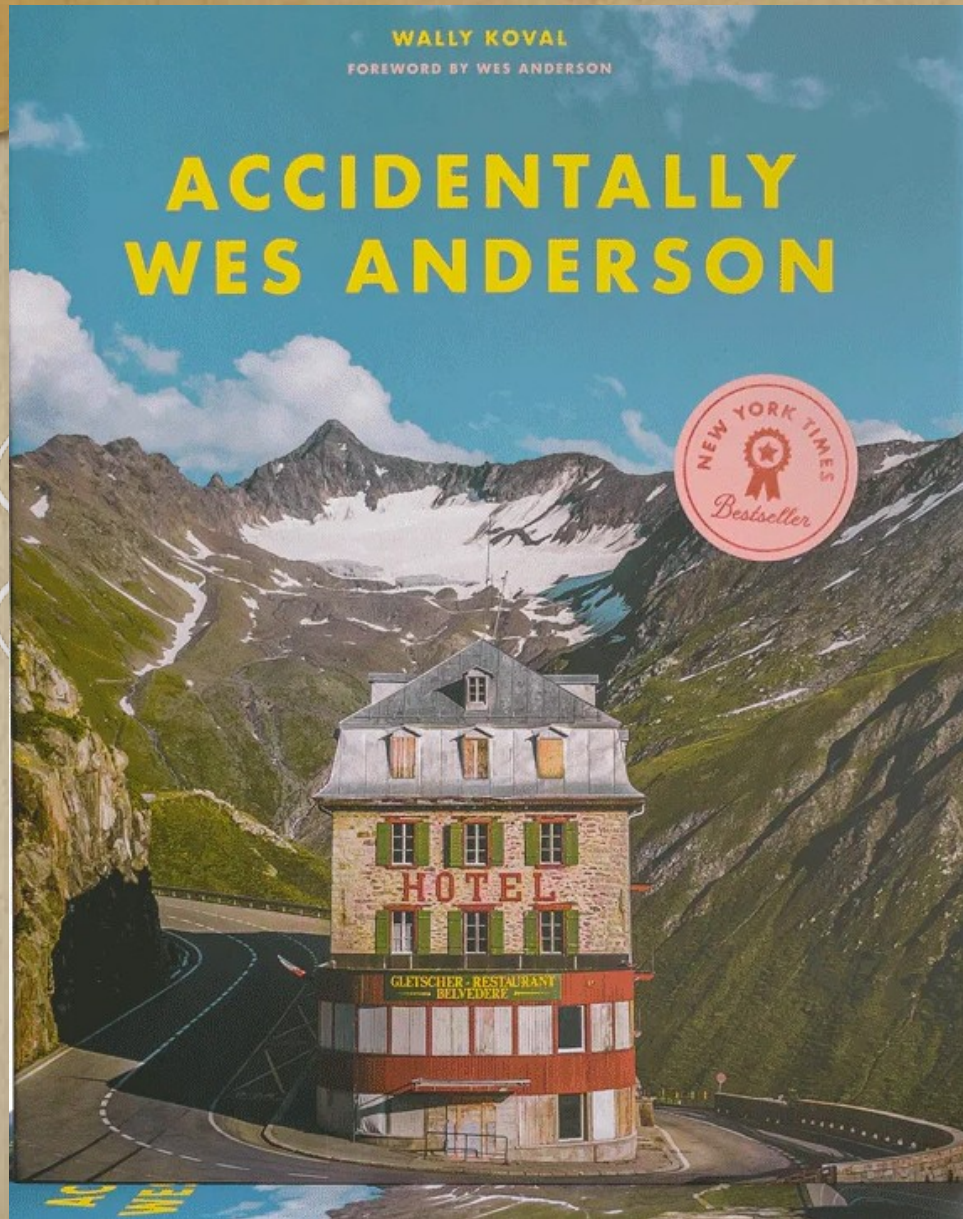
# Une histoire peu probable de AWA

## Qui est Wally KOVAL?

- ❖ En 2017, **Wally Kovak** et sa femme **Amanda** ont décidé de visiter certains des lieux curieux et pittoresques qu'ils avaient vus sur **Instagram** et ailleurs. Ces clichés ressemblaient à des images fixes d'un film de Wes Andersen mais ils étaient **des lieux réels**.
- ❖ Wally a commencé à poster ses images sur Instagram avec le nom **@accidentallywesandersen** et a invité d'autres personnes à poster également leurs « trouvailles ».
- ❖ Très vite, le projet s'est transformé en une communauté internationale le phénomène **AccidentallyWesAnderson** a vu jour



# Le phénomène Instagram



- ❖ Le succès du compte instagram, **@accidentallywesandersen** avec ces milliers images sur et presque 2 millions de followers, a rapidement conduit à la publication d'un livre contenant les meilleures images sélectionnées par les Koval et leur équipe
- ❖ Le livre avait même une préface de Wes Andersen lui-même.
- ❖ Une exposition à fait le tour du monde, Londres, Tokyo, New York et Macau
- ❖ Très vite, un site web a été créé pour mieux gérer la communauté grandissante et exploiter les intérêts commerciaux

# Qu'allez-vous photographier ?

## Sujets possibles (liste non exhaustive)

A l'intérieur ou à l'extérieur.

Monuments, bâtiments publics, musées ou bibliothèques, théâtres ou cinémas, hôtels ou restaurants, magasins ou entreprises. Usines et ouvriers, patrons et employés.

Jardins, labyrinthes, plages, montagnes et lacs, ponts et tunnels.

Phares et tours, Piscines et spas

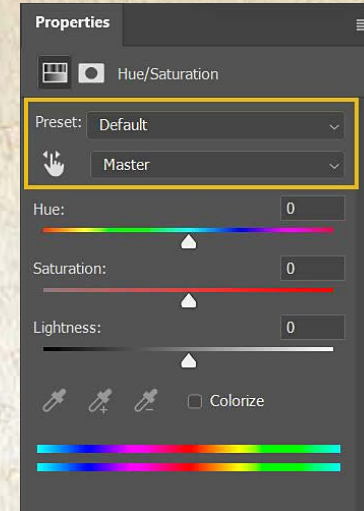
Bateaux et autobus, chemins de fer, tramways, voitures, téléphériques et funiculaires.

Décorations, tentures murales, miniatures et maquettes, fenêtres et embrasures de portes, éclairages et luminaires, enseignes et graphiques.

Vêtements, chapeaux et chaussures, personnes et animaux,

# Qu'allez-vous apprendre à faire (à moins que vous ne sachiez comment le faire) ?

- ❖ Maîtriser la composition symétrique.
- ❖ Corriger la perspective à l'aide d'un logiciel
- ❖ Utiliser la correction de la distorsion trapézoïdale dans l'appareil photo
- ❖ Comment adapter un format au sujet choisi 1:1 4:5 16:9 etc.
- ❖ Tout savoir sur H, S et L



# Liens pour faire de la recherche

## Pour mieux comprendre le style de Wes Anderson

- [https://www.senscritique.com/liste/wes\\_anderson\\_la\\_french\\_touch/329659](https://www.senscritique.com/liste/wes_anderson_la_french_touch/329659)
- <https://www.studiobinder.com/blog/wes-anderson-style/#wes-anderson-biography>
- <https://www.la-croix.com/Culture/The-French-Dispatch-nostalgie-tendre-Wes-Anderson-2021-07-12-1201166031>
- <https://www.lefigaro.fr/festival-de-cannes/cannes-wes-anderson-au-bonheur-de-la-nostalgie-20210712>

## Inspiration photographique

- <https://everyday-i-show.livejournal.com/128379.html> (Lartigue)
- <https://www.magnumphotos.com/photographer/rene-burri/> (Burri)
- <https://www.editionstextuel.com/livre/forever-saul-leiter> (Leiter)
- <https://www.myartbroker.com/artist-david-hockney/10-facts/10-facts-about-hockney-photo-collages> (Hockney)

## @accidentallywesandersen

- <https://x.com/AccidentallyWA>
- <https://accidentallywesanderson.com/places/schloss-moritzburg/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=zYDwvaQaZnI>