

A LA MANIÈRE DE
RINKO 川内倫子 VAUCHI

« l'extraordinaire du quotidien »

SOMMAIRE

- Ses débuts
- Pourquoi avoir choisi Rinko Kawauchi ?
- Son style et technique
- Composition et cadrage
- Couleurs et tons
- Esprit et approche
- Quelques images de plus
- Liens utiles



SES DÉBUTS

- Née au Japon en 1972, Rinko Kawauchi est diplômée de Seian College of Art and Design.
- Après une courte carrière dans la publicité, elle fait une entrée remarquable dans le monde de la photographie en 2002, en publiant simultanément, trois ouvrages qui la révèlent au grand public : Utatane (Sieste) , Hanabi (feux d'artifice) et Hanako.
- Suivront d'autres livres qui créent l'événement, comme Aila (2004), cui cui (2005) ou encore Illuminance (2011)
- En 2012, elle a été en lice pour le prix Deutsche Börse
- Son œuvre la plus récente s'intitule M/E et explore, comme bon nombre de ses travaux antérieurs, l'interaction entre la lumière et la nature.





POURQUOI RINKO?

- Pour explorer un style de photographie plus émotionnel et poétique
- Pour voir le monde d'un point de vue et d'une perspective très différente
- Pour être moins concerné par la technique et le traitement des images et plus concerné par ce que les photographies nous font ressentir.

SON STYLE ET TECHNIQUE



- Elle est surtout connue pour ses images poétiques et contemplatives en utilisant souvent des objets et des scènes de la vie quotidienne.
- Cette approche rappelle le haïku, où quelques lignes peuvent représenter l'essence d'une expérience.
- La lumière, qui est peut-être son sujet le plus connu, est fugace et éphémère dans le travail de Kawauchi, qui capture souvent des subtilités qui pourraient autrement passer inaperçues.
- Son travail rappelle le concept japonais de « Mono no aware », ou *le pathos des choses*. Cette expression suggère la beauté douce-amère de l'impermanence de la vie.

SON STYLE ET TECHNIQUE

- Elle emploie souvent des appareils photo moyen format, mais l'équipement passe après son approche générale du sujet.
- La lumière naturelle, souvent douce ou diffuse, parfois légèrement surexposée, crée une qualité lumineuse qui est une caractéristique de son travail.
- Les reflets et les aberrations lumineuses provoqués par l'objectif de l'appareil photo sont plus souvent intégrés qu'évités.





COMPOSITION ET CADRAGE

- Elle aime capturer des sujets en mouvement ou en transition.
- Il peut y avoir de forts contrastes à la fois au niveau macro et dans des plans atmosphériques plus larges.
- Rinko Kawauchi utilise souvent des espaces négatifs et des compositions légèrement décentrées.

COULEURS ET TONS

- Rinko Kawauchi est principalement célèbre pour sa palette de couleurs pastel délavées, aux teintes sourdes et subtiles.
- Son travail présente souvent une qualité lumineuse, avec des relations de couleurs délicates et des contrastes doux.



ESPRIT ET APPROCHE

- Les mots clés sont ici la patience et l'observation. RK dit qu'elle cultive un état méditatif lorsqu'elle prend des photos.
- Cela lui permet de se concentrer sur l'éphémère et de voir les liens entre le poétique et le banal.
- Elle est également très attentive aux séquences et aux relations entre les images plutôt qu'aux prises de vue isolées.
- C'est pourquoi elle préfère le format du livre, qui lui permet de juxtaposer les images de manière plus judicieuse.



EXEMPLES: FEUX D'ARTIFICE



EXEMPLES: FEU



DIPTYQUES



DIPTYQUES



CONSEILS PRATIQUES

- Essayez de prendre des photos en début de matinée ou en fin d'après-midi, lorsque l'éclairage est plus doux ou plus intéressante
- Essayez de surexposer légèrement les images (de 1/3 à 2/3 de diaphragme).
- En post traitement, réduisez légèrement le contraste et optez pour une palette de couleurs plus délicate.
- Envisagez de créer des diptyques ou des séquences qui établissent des relations entre des sujets apparemment sans rapport
- Recherchez les moments de transition - entre les saisons, le jour et la nuit, ou les états d'âme.



© L'Art De La Photo

LIENS UTILES

- [Rinko Kawauchi: A Retrospective - Hundred Heroines](#)
- [Rinko Kawauchi – Galerie Écho](#) (Exposition termine le 10mai)
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Rinko_Kawauchi (Le site anglais est plus riche en contenu)
- [Rinko Kawauchi | Biography](#)
- [Rinko Kawauchi](#) (Site internet de Rinko Kawauchi)
- [川内 倫子 \(@rinkokawauchi\) • Instagram photos et videos](#)
- [Camera Techniques/Artist research – Rinko Kawauchi \(Shallow depth of field\) | beccahigginson](#)
- [Rinko Kawauchi : M/E On this sphere Endlessly interlinking • La Nouvelle Chambre Claire](#)
- [Illuminance, ou la poésie des petites choses de Rinko Kawauchi / Pen ペン](#)
- [10 minutes with Rinko Kawauchi – FK](#)

ご清聴ありがとうございました