



à la manière de

Mode d'emploi

Ateliers 2024 - 2025

A la manière de : Pourquoi ?

CCPSA - Club Photo d'Antony

1, avenue Léon Harmel 92160 Antony - séances les vendredis de 20h à 23h.

Mise à jour du : 20-09-2024 à 8.43 h

SI VOUS SOUHAITEZ ADHÉRER À NOTRE ASSOCIATION, IL EST ENCORE TEMPS...



Michel Grignon

PROGRAMME

NOTRE CLUB S'EXPOSE

GALERIE DES MEMBRES

CONCOURS FPF & UR18

LES EXPOSITIONS

ESPACE PRIVÉ

CONTACT

ADHÉSION 2024/2025

Téléchargez votre
bulletin d'inscription

PROGRAMME

Mercredi 25 Septembre 2024

Séance Studio

Horaires : 18h-20h - Séance Studio dans le cadre de l'atelier de Mickael
(poursuite saison précédente) Les locaux seront dédiés à cette séance

Voir +

VIE DU CLUB

Voir +

FORUM DES ASSOCIATIONS

Nous serons heureux de vous y rencontrer, le samedi 7
septembre 2024 de 13 à 18 heures.

EXPOS

[MEP \(Maison Européenne de la Photographie\)](#)

[Musée du Jeu Paume](#)

[Le Bal](#)

[Maison de la photographie Robert Doisneau](#)

[Galerie Rabouan Moussion](#)

[Polka Galerie](#)

[Galerie Les Filles du Calvaire](#)

[Les Douches La Galerie](#)

NEWS / PRATIQUE

• WILLIAM KLEIN (1926-2022)

Il existe de nombreuses façons d'améliorer sa photographie.

Rejoignez un club photo

Lire des livres sur la photographie et les photographes

Lisez le manuel de votre appareil photo

Aller à des expositions de photos

Aller à des expositions d'art en générale

Participez à des sorties et des ateliers de photographie

Parcourez les chaînes vidéo You Tube et ailleurs sur la photographie

Partagez vos images en line et invitez des commentaires

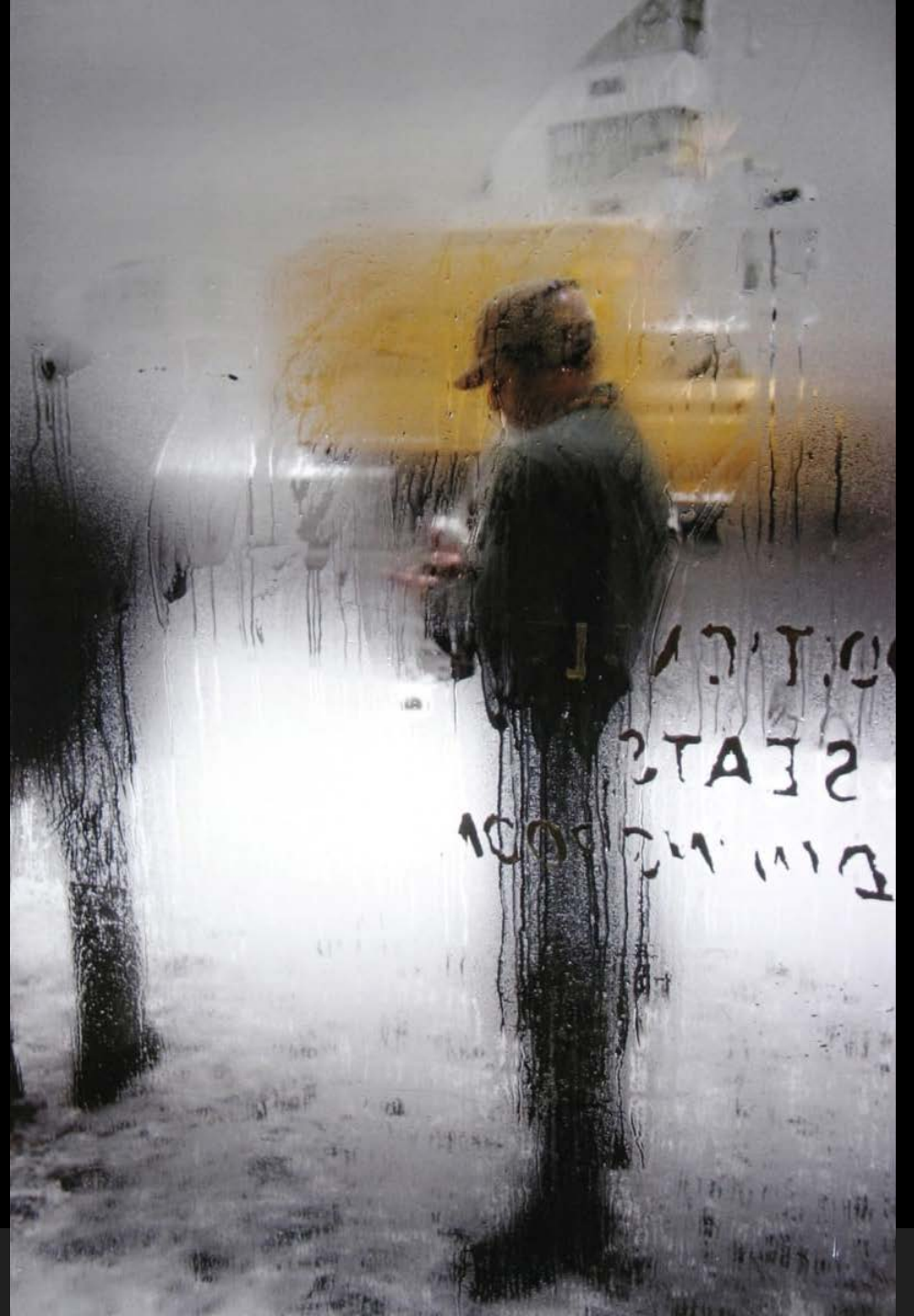
Dernier conseil, mais non des moindres...

Participer à un défi visant à imiter la photographie d'un photographe connu ou un style de photographie intéressant!

Quelques 'à la manière' récentes'



Saul LEITER



Quelques 'à la manière' récentes'



Cindy SHERMAN



Quelques 'à la manière' récentes'



Daido MORIYAMA

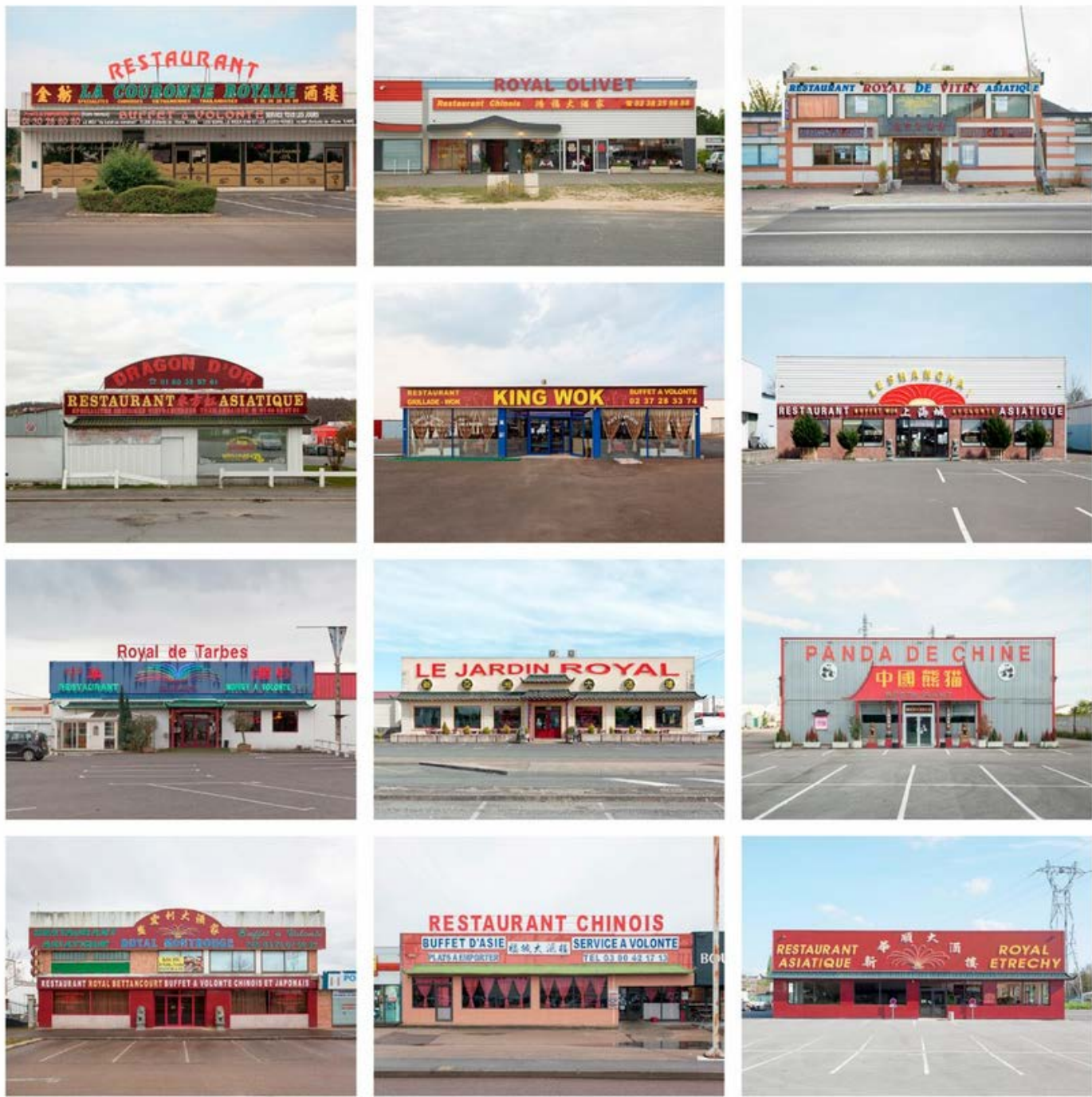
Quelques 'à la manière' récentes'



Imogen CUNNINGHAM



Quelques 'à la manière' récentes'



Projet ARN Nelly MONIER et Eric TABUCHI

Quelques 'à la manière' récentes



L'organisation



- * Il y aura trois sujets 'à la manière de' cette année.
- * Vous n'êtes pas obligé de faire les trois, mais je vous prie de **confirmer votre participation** chaque fois afin de limiter les courriels inutiles.
- * Chaque fois je vous donnerai un choix de thèmes et vous pouvez essayer l'un d'entre eux ou tous, mais **seules deux images** seront exigées pour la restitution.
- * 1) **l'introduction du sujet.** Cela se fera normalement lors d'une soirée du club afin d'informer le plus grand nombre de membres possible.
- * 2) Puis une ou **deux ateliers** pour montrer **le travail en cours.** Celles-ci ne se dérouleront probablement pas un vendredi, mais au cours de la semaine.
- * 3) Dernier session, **la restitution** de deux images **imprimées.** Cette restitution se fera probablement lors d'une soirée du club afin d'encourager les commentaires des autres membres.
- * 4) Les images seront ensuite exposées au club après chaque sujet



Je vous présenterai le photographe, en vous donnant des détails biographiques et ses débuts de carrière.

Nous examinerons leurs influences et la manière dont ils ont réussi à créer **leur propre style**. Vous devez comprendre pourquoi les images de quelqu'un « fonctionnent »

Nous regarderons certaines de leurs images les plus connues et ce qui les distingue du travail de photographes similaires de l'époque.

La plupart des bons photographes évoluent en fonction des **circonstances** et des **technologies**. Notre défi reflétera ces circonstances changeantes

Et bien sûr, essayer d'imiter un photographe intéressant vous posera de nombreux défis.

Cela donne un but à votre photographie, mais **pas forcément** les moyens d'atteindre ce but.

Étudier leurs photographies : Analysez un large éventail de leurs travaux pour comprendre les thèmes, les techniques et les styles communs. Prêtez attention à **la composition**, à **l'éclairage**, au **sujet** et à **l'utilisation de la couleur** ou du **noir et blanc**.

Renseignez-vous sur leur approche : Recherchez des interviews, des articles ou des livres dans lesquels le photographe parle de ses méthodes, de ses **inspirations** et de ses **choix**

Composition : Prêtez attention à la manière dont **ils cadrent leurs prises de vue**. Utilise-t-il souvent certains angles, perspectives ou techniques de cadrage ? Essayez de reproduire leur utilisation des éléments de **premier plan et d'arrière-plan** pour créer de la profondeur et de l'intérêt dans vos propres photos.

Regardez l'éclairage : Comprenez l'utilisation que fait le photographe de la **lumière naturelle** et **artificielle**. Expérimentez des conditions d'éclairage similaires pour obtenir des effets semblables. Explorez la manière dont ils manipulent **la lumière et l'ombre** pour créer une ambiance et un effet dramatique dans leurs photographies.



Explorez leur sujet : Réfléchissez aux sujets pour lesquels le photographe était connu. Si possible, essayez de photographier des sujets qui correspondent aux **intérêts** ou aux **thèmes** du photographe choisi.

Post-traitement et édition : Renseignez-vous sur les techniques de post-traitement utilisées par le photographe. A-t-il privilégié certains procédés de la chambre noire ou certains styles d'édition ? Utilisez des logiciels comme Adobe Lightroom ou Photoshop pour **adapter** vos images au style souhaité **tout en préservant l'authenticité du look**.

Comparez et opposez : Comparez côte à côte vos photographies avec les originaux du photographe. Mettez en évidence les **similitudes** et les **différences**. **Discutez de ce que vous avez appris** et des difficultés que vous avez rencontrées au cours du processus d'émulation. Et **soyez prêt de raconter votre histoire**

Ne vous découragez pas si vos premiers essais ne correspondent pas parfaitement au travail du photographe. L'imitation du style de quelqu'un demande de la pratique et de la patience.

N'oubliez pas que l'objectif de ce projet n'est pas seulement de copier le travail du photographe, mais aussi d'apprendre ses techniques, de comprendre son processus créatif et d'utiliser ces connaissances pour améliorer vos propres compétences en photographie



Je vous souhaite bon chance!

LA PREMIÈRE 'À LA MANIÈRE DE' SERA ANNONCÉE LA SEMAINE
PROCHAINE.