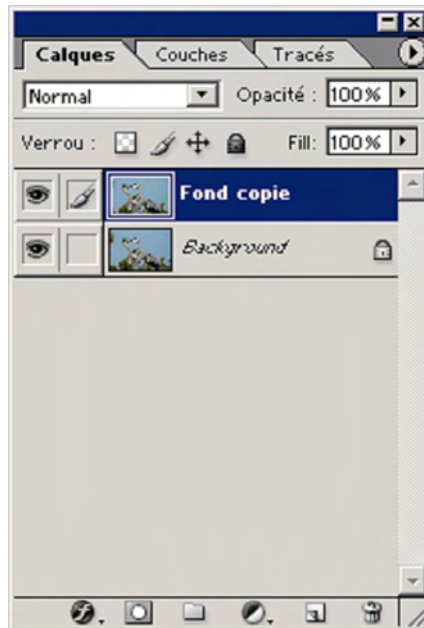
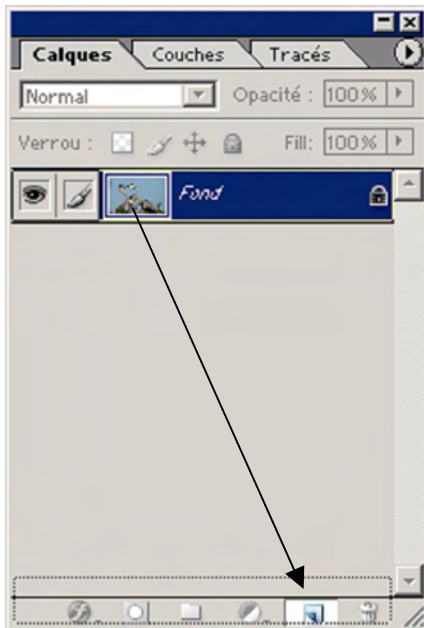
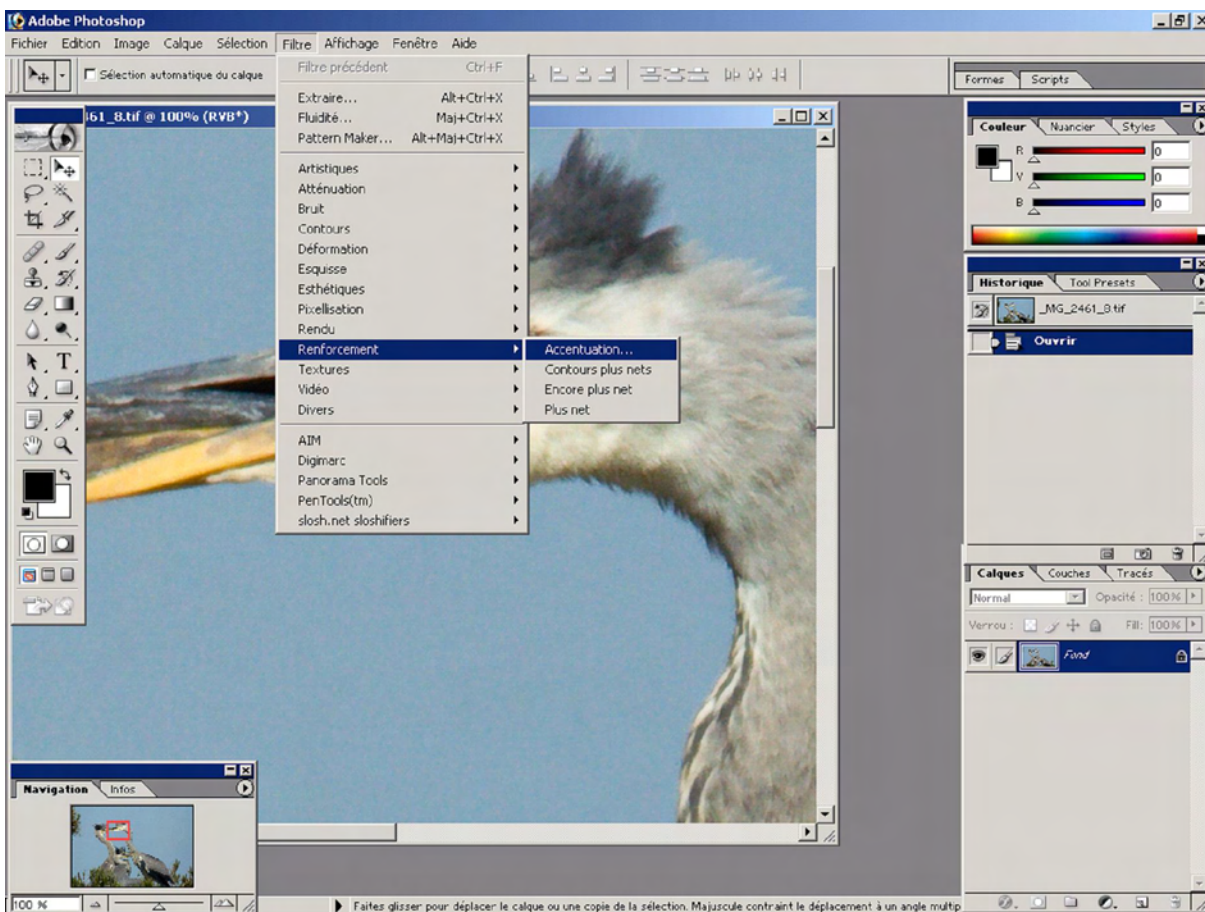




Créez un calque depuis le « fond » :
 Pointez le curseur sur l'imagette enfoncée le click gauche de la souris, tout en maintenant ce bouton enfoncé, déplacez le curseur sur le l'icône à-côté de la poubelle (visez bien).



Assurez-vous que c'est bien le calque du « fond » qui est sélectionné en cliquant une fois dessus avec le click gauche.

Pour ouvrir la fenêtre du filtre d'accentuation :
 allez dans « Filtre » → « Renforcement » → « Accentuation »

N'essayez pas de tout faire en une seule passe, faites deux accentuations, voire trois.



Renforcement des détails fins :

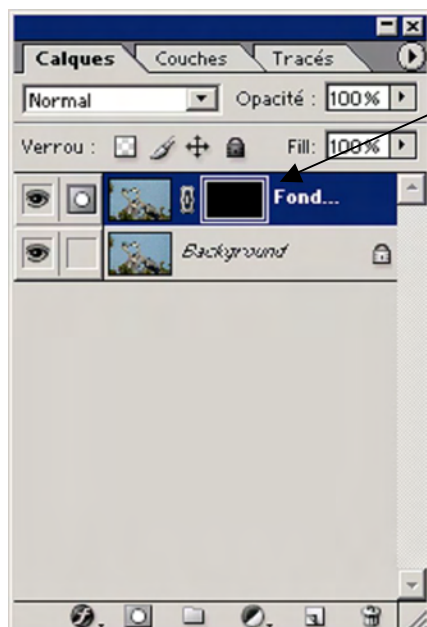
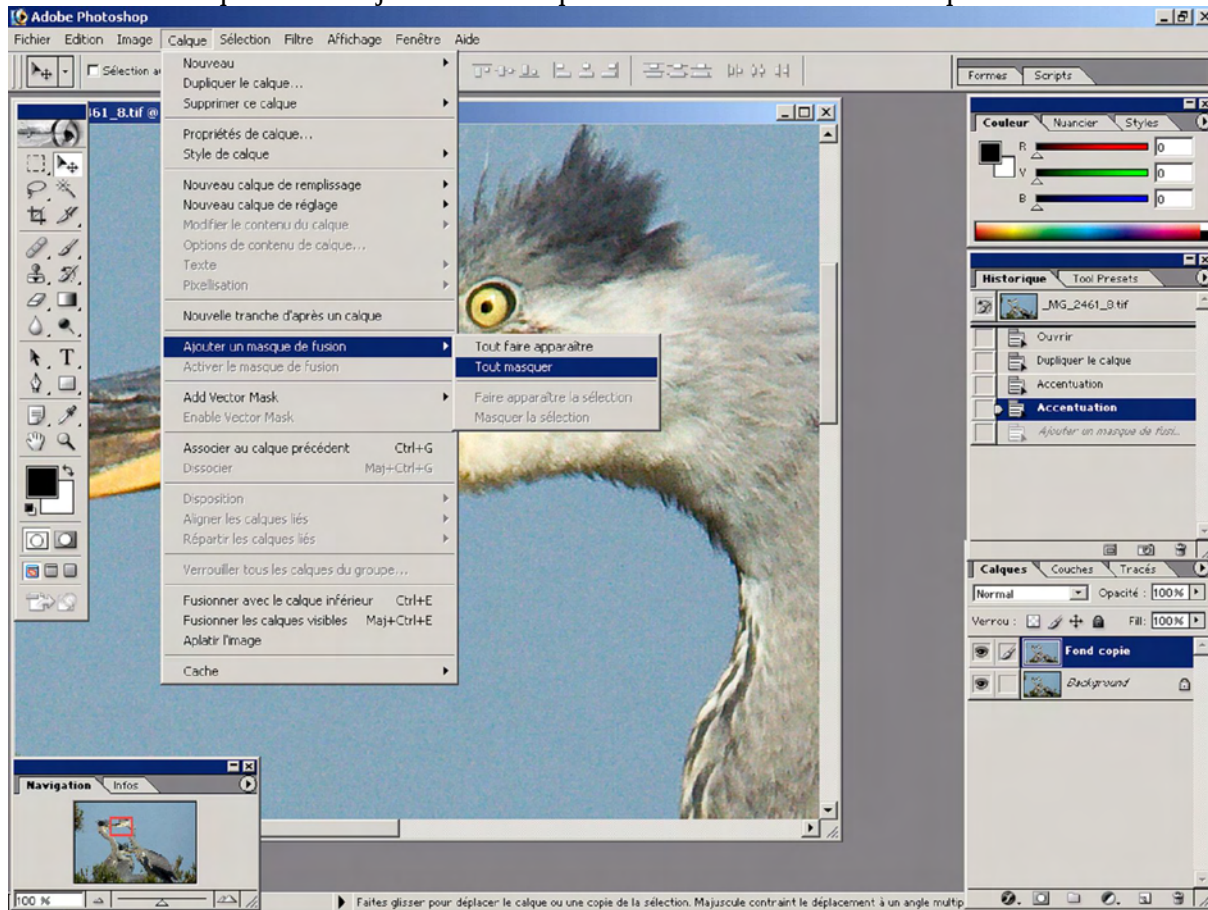
Pour une image de 8 Mpixels commencez par les réglages mentionnés dans la copie de la fenêtre. Au besoin remontez légèrement le gain et si le bruit monte trop montez le seuil à 1 ou 2



Puis renforcement des contours plus grossiers :

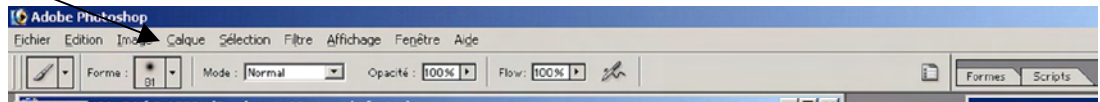
Diminuez le gain et augmentez le rayon.

Afin de limiter l'accentuation aux seules zones du sujet, on va créer un masque :
allez dans « Calque » → « Ajouter un masque de fusion » → « Tout masquer »

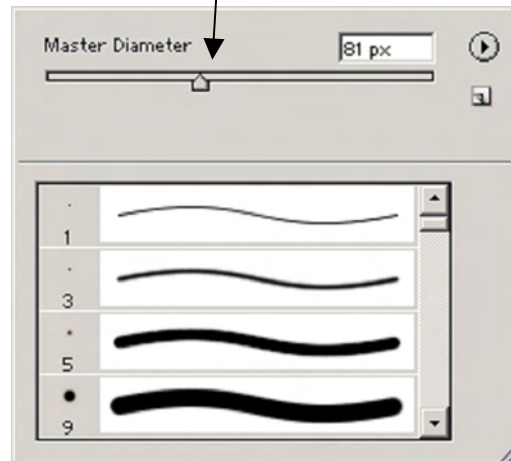


Un masque noir est ajouté à-côté du calque.
Il masque tous les effets de l'accentuation.

Nous allons peindre en blanc les zones où nous souhaitons avoir de l'accentuation :
Dans la palette des outils cliquez sur l'icône pinceau. Réglez la dimension du pinceau en cliquant
ici



L'écran suivant s'ouvre, déplacez le curseur pour définir le diamètre du pinceau



Cliquez ici pour ouvrir la fenêtre qui vous permettra de sélectionner la couleur de votre pinceau.
Déplacez le petit cercle le long du bord gauche pour définir la couleur blanche de votre pinceau, puis sur ok

