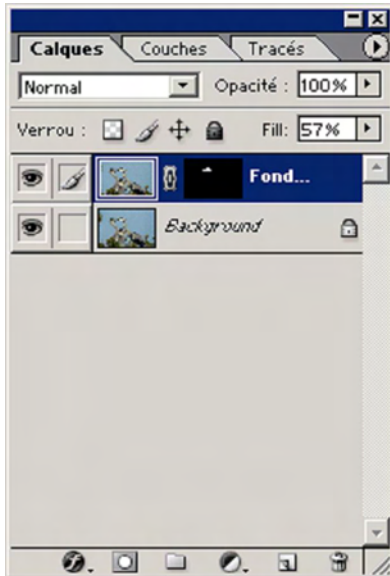
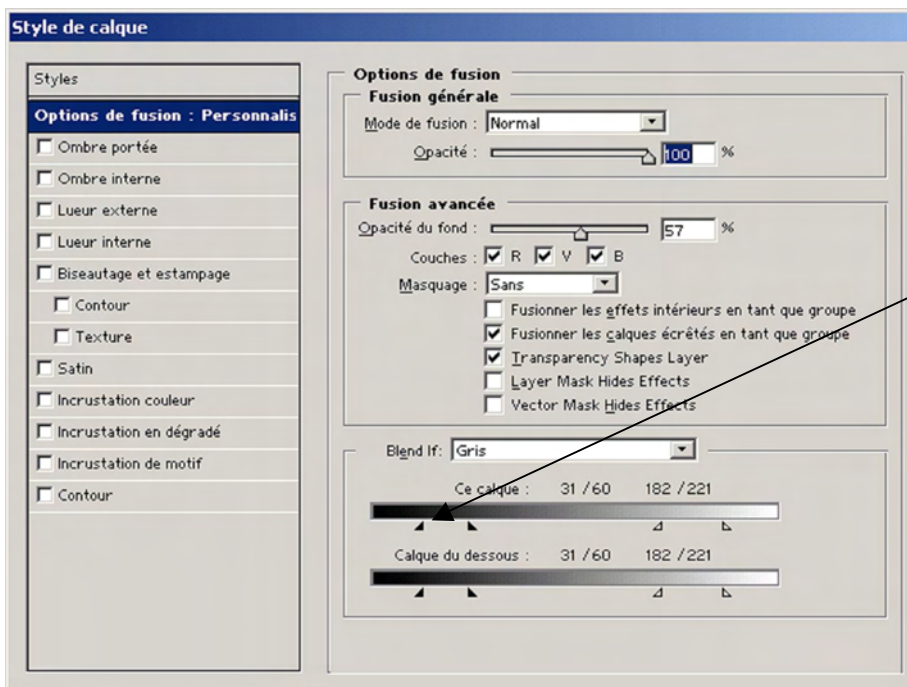
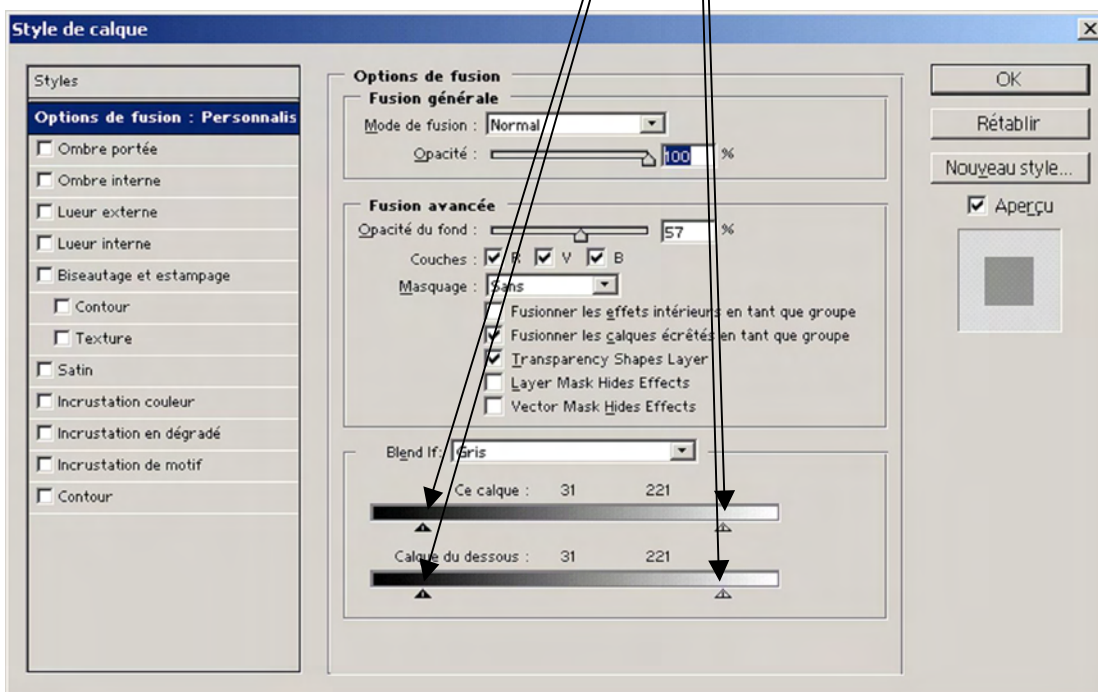


Sélectionnez le masque noir en cliquant dessus avec le bouton gauche de la souris.
Puis peignez directement sur l'image avec votre souris (bouton gauche enfoncé).
Si vous débordez, il vous suffira de modifier la couleur de votre pinceau en blanc, puis de sélectionner au besoin un diamètre plus petit et de repasser sur les zones indésirables pour les effacer.





Dans certains cas le renforcement va noircir des zones déjà très foncées et masquer par-là même les détails en les noyant. Les détails déjà très clairs vont disparaître. On va limiter l'effet de l'accentuation des teintes foncées et claires via la fenêtre « Style de calque ». Déplacer les curseurs des deux réglettes sur les valeurs indiquées (31 et 221 pour les deux réglettes)

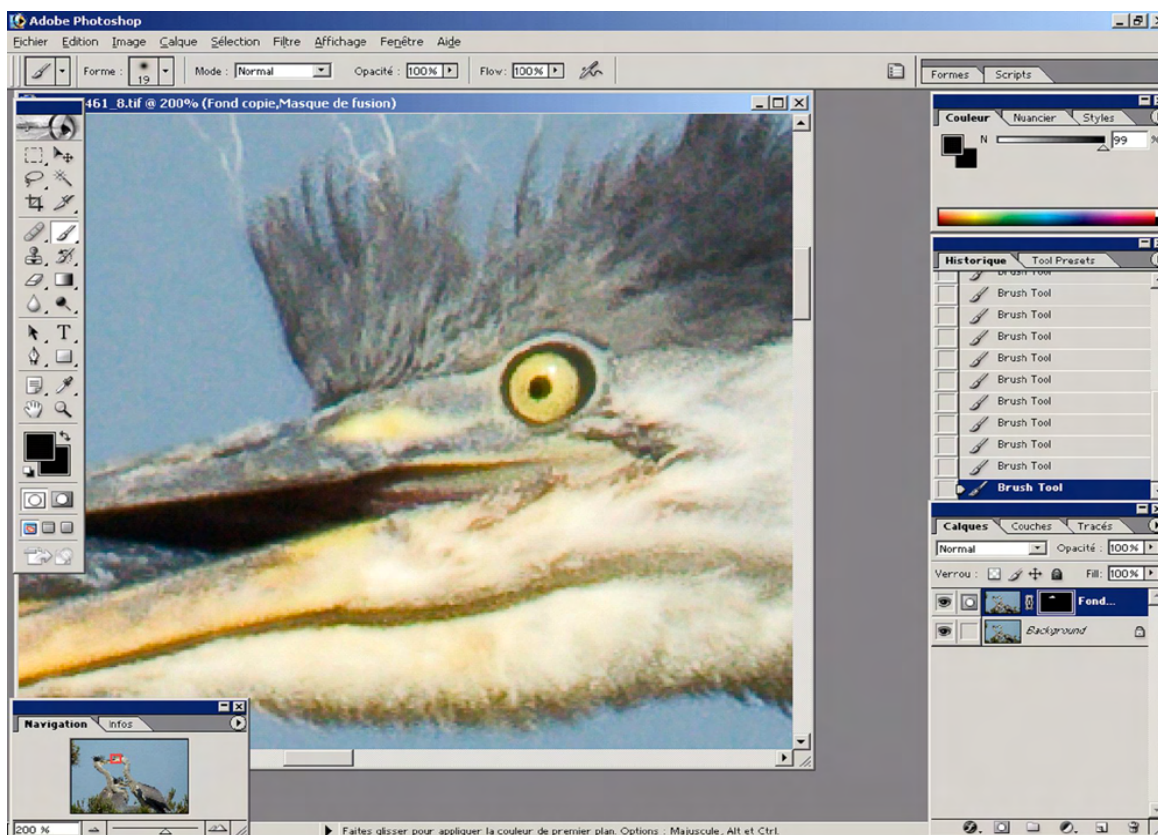


Afin que cette limitation soit progressive, vous allez créer d'autres points d'inflexions. Tout en maintenant la touche « Alt » enfoncée, vous allez cliquer sur un des curseurs avec le click gauche de la souris. Il se scinde en deux demi-curseurs. Pour les déplacer, vous sélectionnez l'un des demi-curseurs avec le click gauche et vous le déplacez en maintenant enfoncé ce click. Vous faites de même pour les trois autres curseurs afin d'avoir les réglages indiqués ci-contre (c'est une base).

Avant (photo d'origine)



Après



En conclusion, nous n'avons pas créé de détails mais nous avons renforcé la perception des détails en jouant sur les micro-contrastes.

Ceci n'est aussi complexe que cela ne paraît, il faut simplement avoir un peu de dextérité dans l'index droit et un peu de synchronisme avec le gauche :

Photoshop ce n'est qu'une affaire de doigté.

Bon courage n'hésitez pas à m'envoyer des mails pour plus d'information.

groullet@club-internet.fr