

Ansel Adams

Photographe – Ecologiste

20 février 1902 – 22 avril 1984

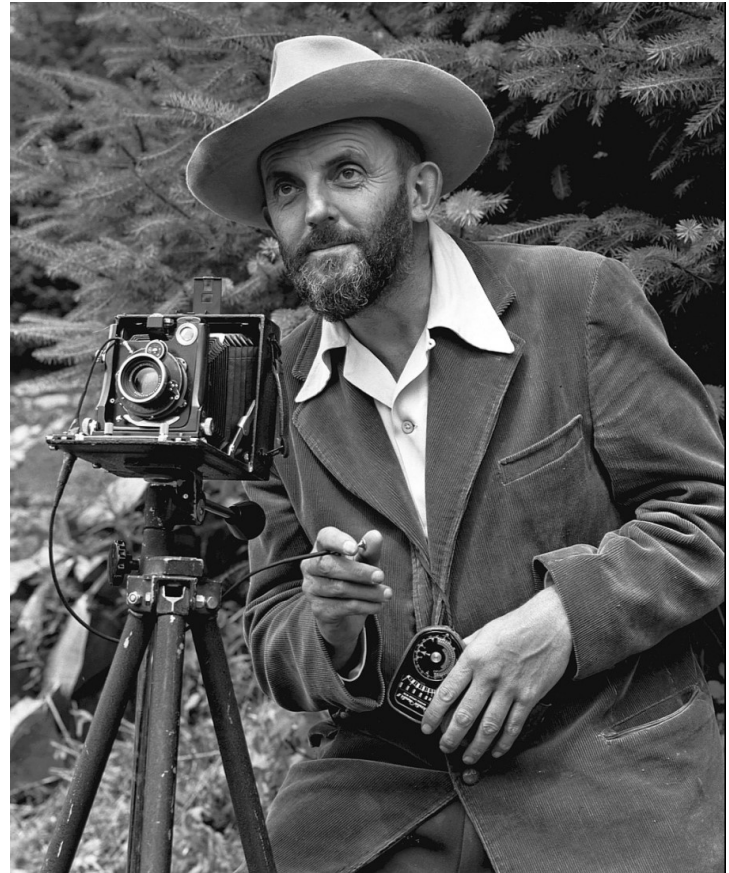
Nationalité : Etats Unis

Style : Noir et Blanc, Paysages,
Ouest Américain

Inventeur du Zone System

Co-fondateur du groupe f/64

Toutes les photos présentées sont © Ansel Adams



Né dans une famille bourgeoise de San Francisco, fils unique et hyper actif. Ansel arrêta ses études à l'âge de 12 ans.

Son talent explose dans la vallée de Yosemite, il a 14 ans lorsqu'il va pour la prochaine fois avec ces parents en vacances.
Equipé d'un Kodak Brownie N°1, il y fait ses premières photos.

Ansel Adams nous a fait découvrir la beauté des parcs de l'Ouest américain

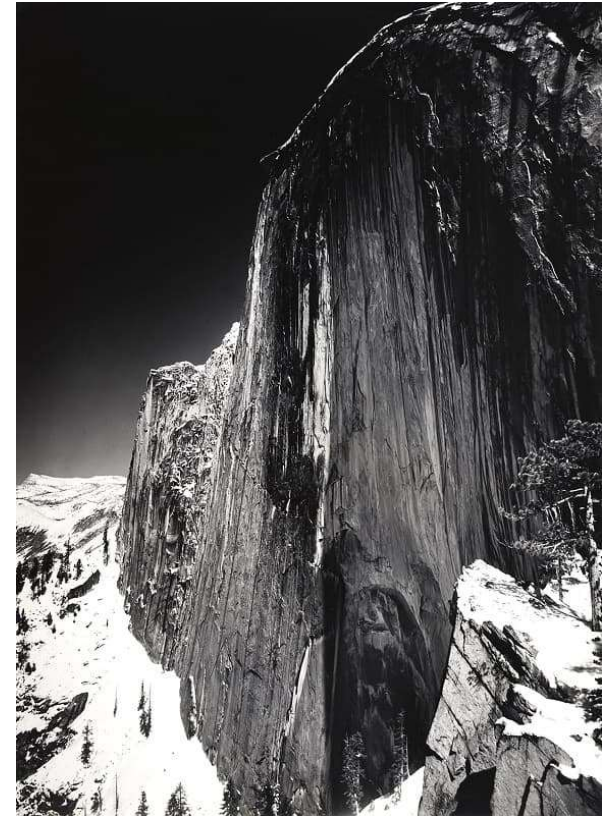


« Ma vie a été colorée et modulée par le grand geste de la terre de la Sierra » Ansel Adams

Ces photos montrent une palette de gris infinie et un grand piqué, elles sont réalisées avec de grandes chambres photographiques.



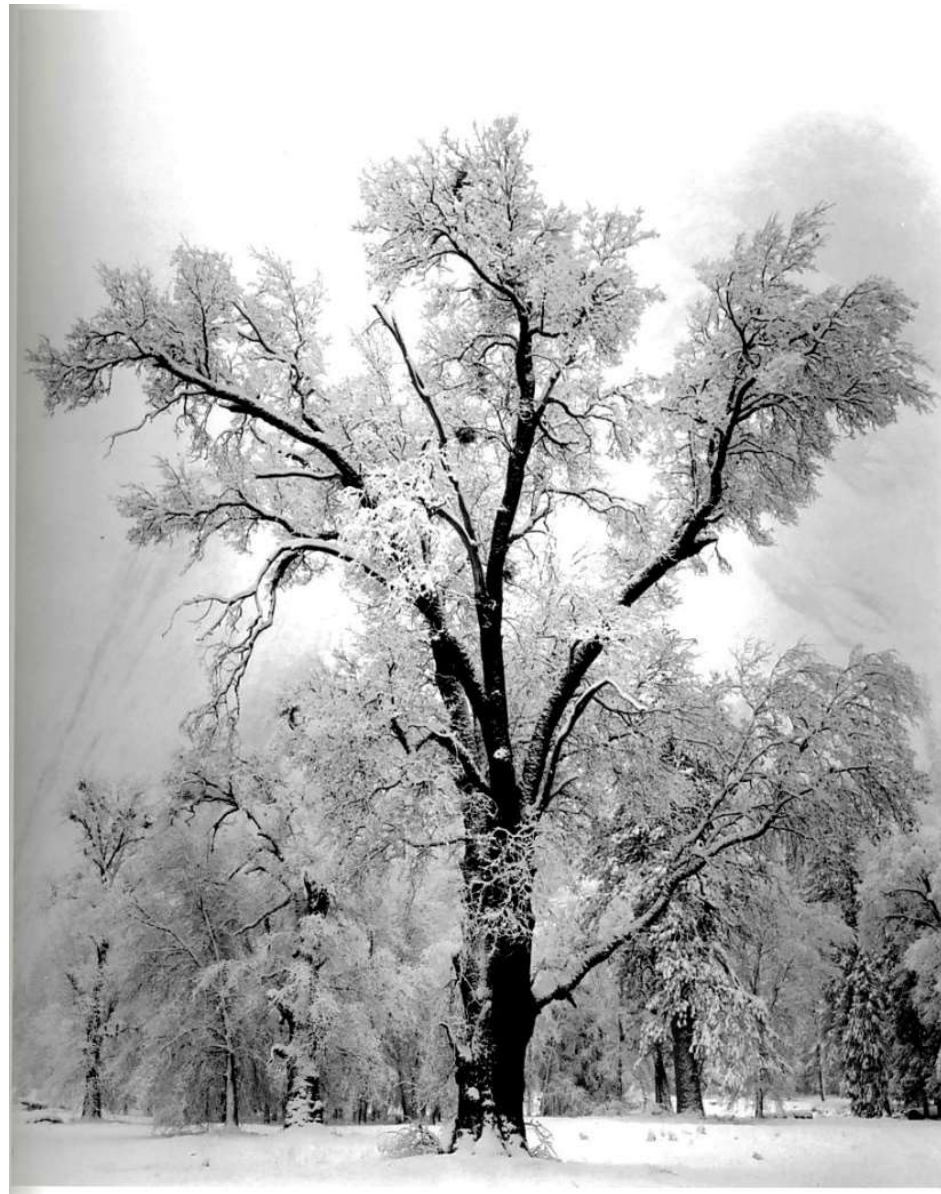
Il Photographie les montagnes de granit, avec une grande charge émotionnelle. Ses images sont devenues les symboles, les véritables icônes de l'Amérique sauvage.



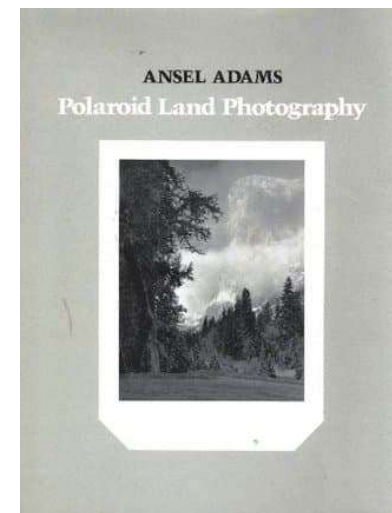


Yosemite Clearing Winter Storm © Ansel Adams

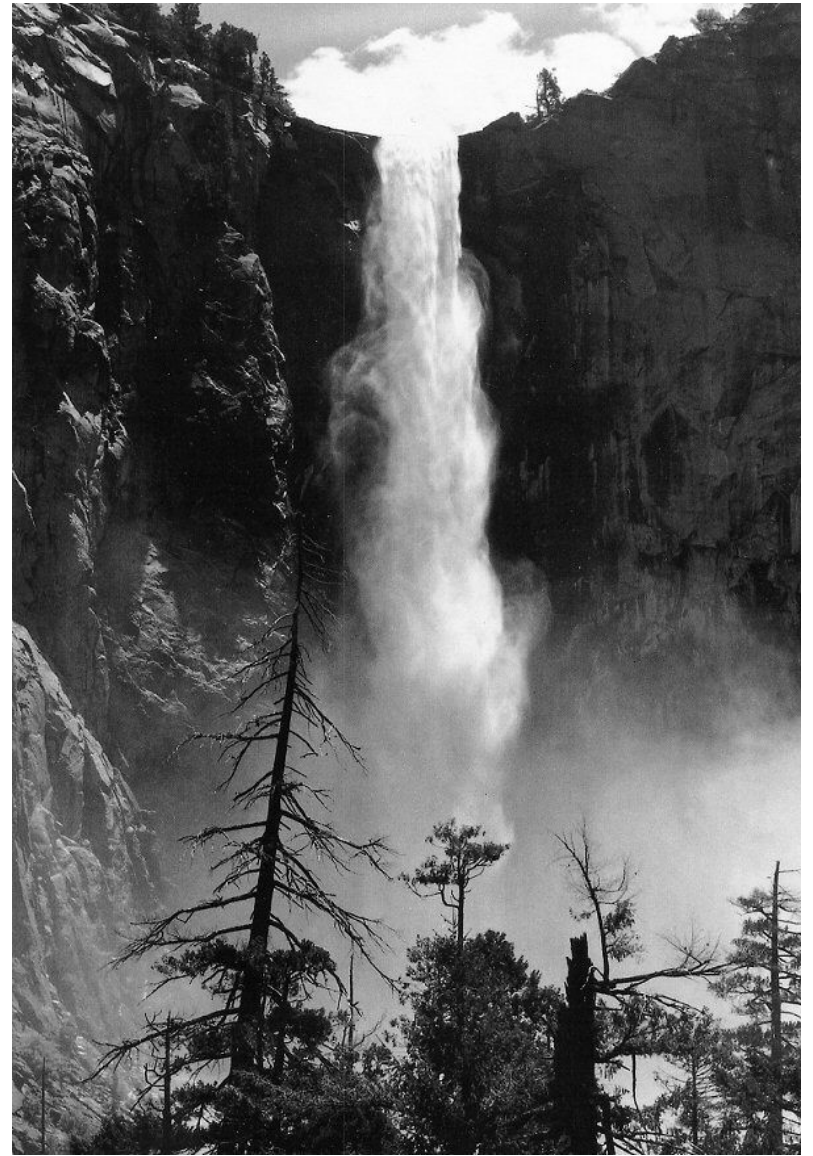


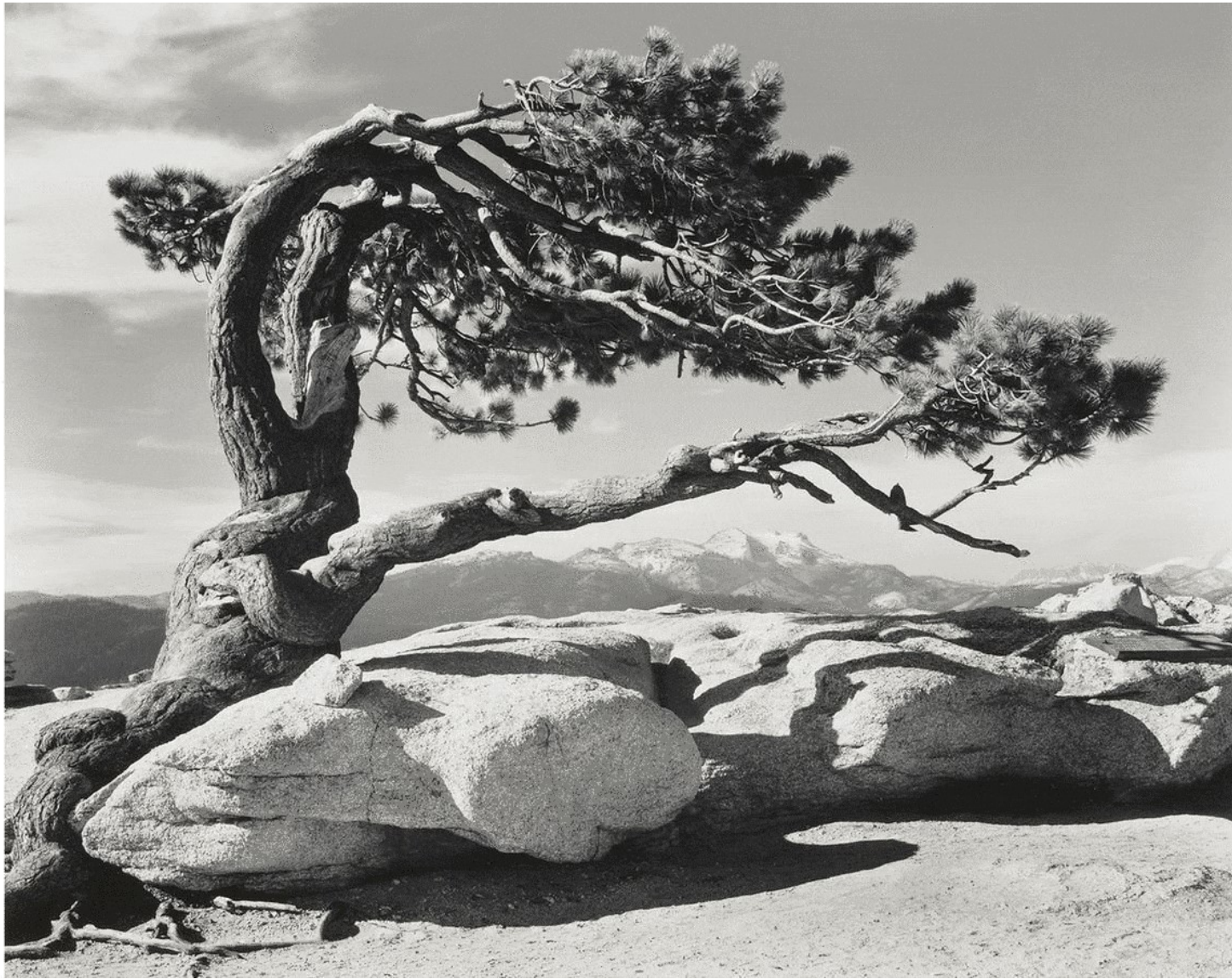


Il cofonde le groupe f/64 en 1932 avec Edward Weston, Willard Van Dyke et d'autres. f/64 se rapporte à la plus petite ouverture du diaphragme d'un appareil-photo de grand format, elle donne la profondeur de champ maximum, capable de produire une image avec une définition maximale. Cela correspond à la théorie de la photographie pure que le groupe a adoptée en réponse au pictorialisme qui était toujours en vogue alors. La maîtrise technique d'Adams était une légende, Il a été consultant photographique principal pour Polaroid et Hasselblad.





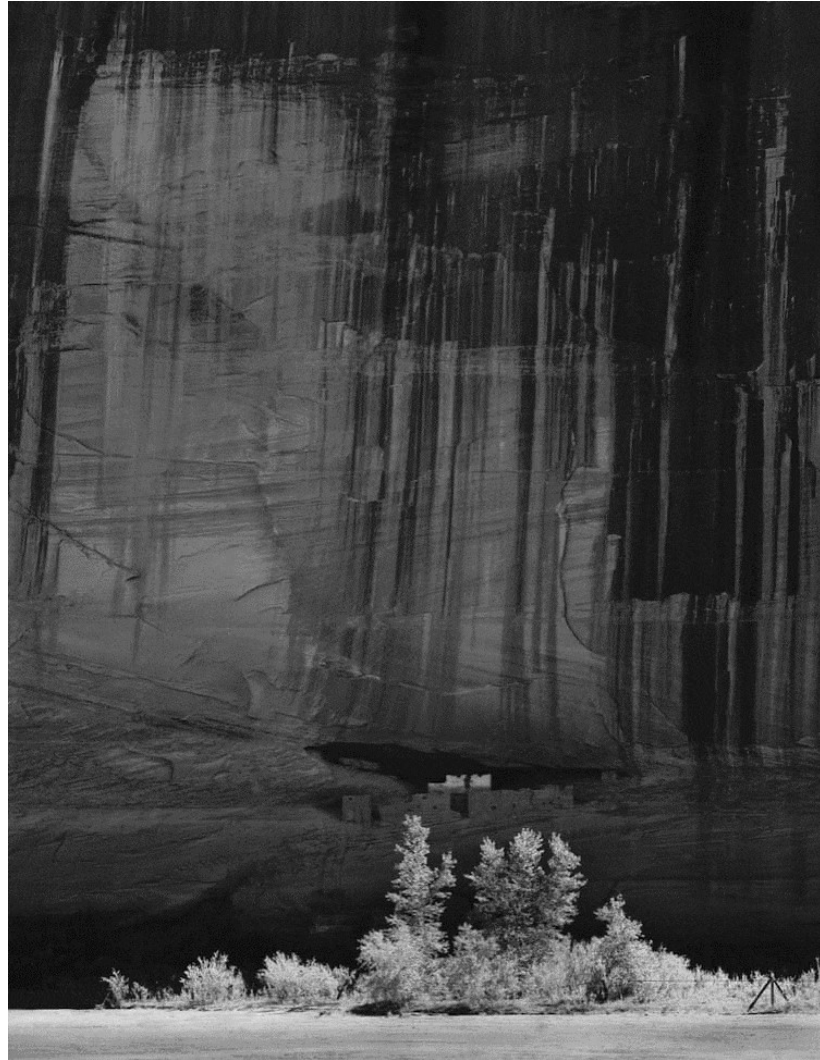












Après les paysages Il photographie, l' infiniment petit à partir des années 30.
Dans les années 60, il critique l'aménagement à outrance des parcs, et il utilise ses paysages massifs et vierge, sans présence humaine pour imager son combat pour l'écologie.

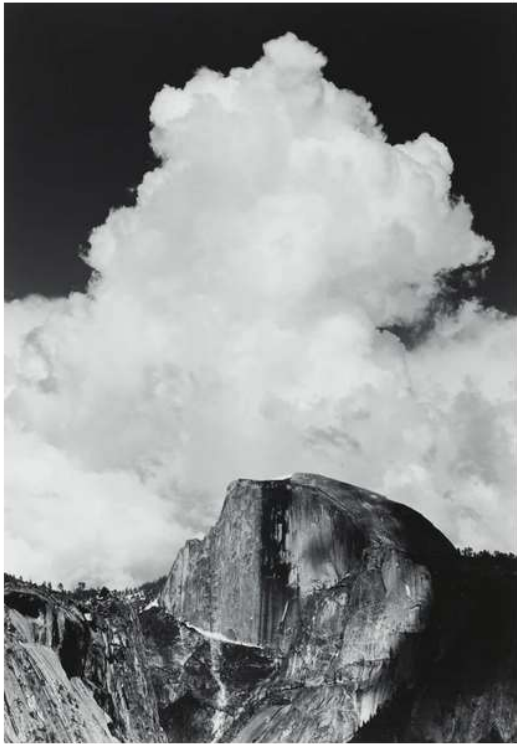




L'ouvrage This is the American Earth (1960) est à l'origine d'un grand mouvement citoyen pour la défense de l'environnement.

Il est aussi l'un des photographes qui a vendu le plus de photos au monde à ce jour, malgré leurs prix.

Près de 50 livres portent le nom d'Ansel Adams en tant qu'auteur ou artiste.



Half Dome, Thunder Cloud

\$14,900.00



Vine and Rock

\$12,900.00



Political Sign and Circus Poster

\$12,500.00



Le photographe Ansel Easton Adams est mort à 82 ans d'une maladie cardio vasculaire à Monterey le 22 avril 1984. Il fut l'un des plus ardents défenseurs de la nature aux Etats-Unis. Il laisse derrière lui un héritage sans précédent au monde de la photographie.

Vous connaissez maintenant un peu mieux ce photographe de légende, hors norme. Ansel Adams fait partie du patrimoine mondial et nous a légué plus que de nombreuses photographies. C'est avant tout un état d'esprit, une force de caractère, un amour très profond pour la nature et une sensibilité extrême à l'image. C'est fou comme il a été en avance sur son temps, en particulier sur les questions environnementales. Les problèmes ne sont hélas pas nouveaux. La lutte pour sauver notre environnement doit continuer plus que jamais !

Merci de votre attention.

Cette présentation a été conçue, à partir d'informations récoltées à partir des supports suivants :

- ARTE - Invitation au voyage - Yosemite Ansel ADAMS
- The Porfolios of Ansel Adams
- <https://www.naturephotographie.com/blog/ansel-adams-photographe-de-legende/>
- <https://www.infotographiste.fr/biographie-ansel-adams-1902-1984/>
- Pour acquérir des photos, ou se former
<https://shop.anseladams.com/collections/original-photographs-by-ansel-adams>