

PASSAGE EN NOIR & BLANC D'UNE PHOTO COULEUR

PHOTOSHOP CS4/5/6

au moins 6 modes opératoires :



Niveaux de gris



Désaturation



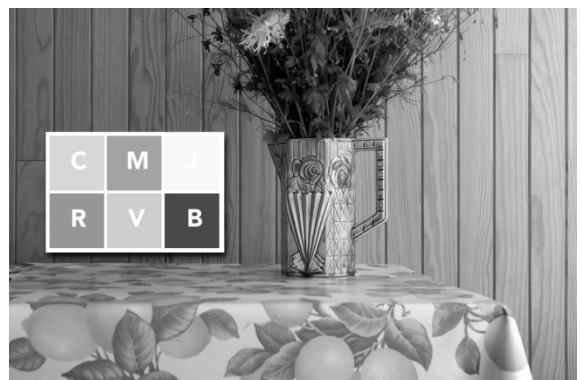
Opérations



Mélangeur de couches



Calque de réglage "Noir & Blanc"



Mode LAB

1 / **Menu**
IMAGE
MODE
niveaux de gris



2 / Menu

IMAGE

RÉGLAGES

désaturation

L'image reste en RVB.

3 fois plus lourde permet les virages sépia ou autres – voir palette couches.



3 / Menu IMAGE

opérations

Essayer diverses couches dont "gris".

Menu déroulant + modes de fusion «opérations».



4 / Menu

IMAGE

RÉGLAGES

mélangeurs de couche

Cocher case monochrome.

Agir sur les glissières.

Le total doit être de 100%.

Essayer « paramètres prédéfinis ».



5 / Palette des Calques

Icône « créer un calque de remplissage ou de réglage »

Noir & Blanc

Agir sur les glissières.

Menu déroulant « noir et blanc ».

Essayer case à cocher « teinte ».



6 / Menu

IMAGE

MODE

couleur LAB

Palette Couches - Garder Couche Luminosité.

