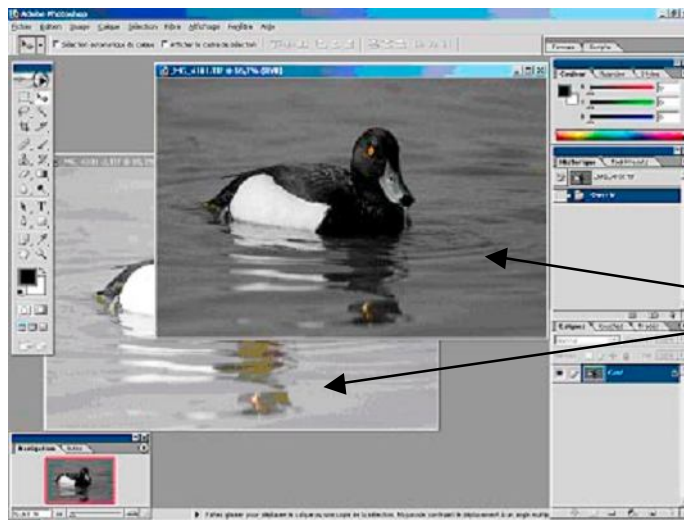
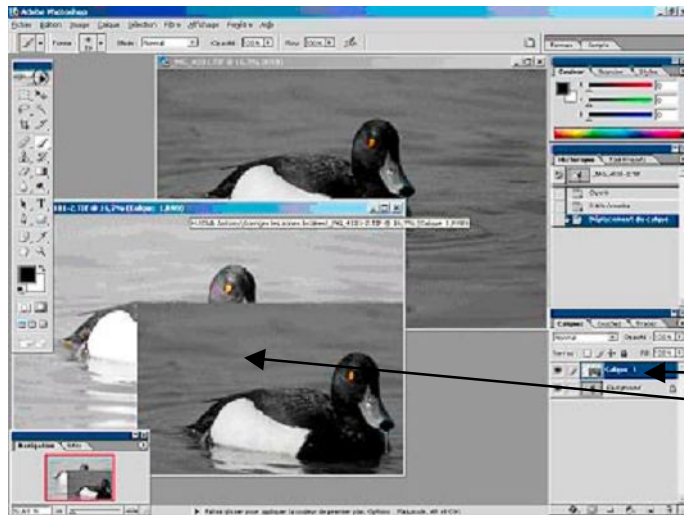




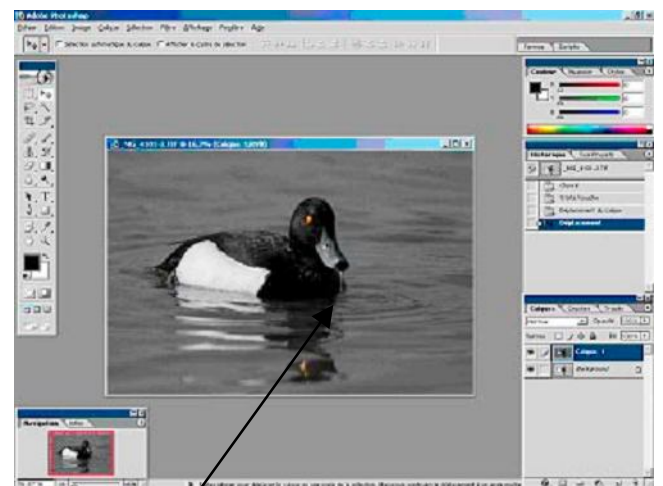
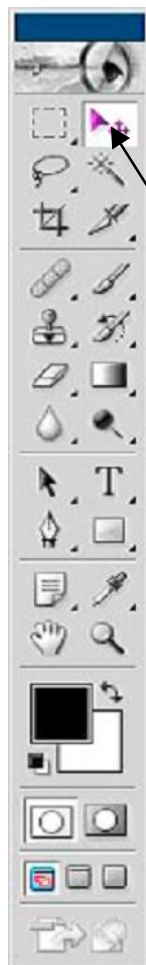
DÉRAWtisez deux fois votre image avec deux expositions différentes:

- une fois pour la photo
- une deuxième fois pour les blancs (« fermez de 1 ou 2 IL »)
- Sauvegardez en deux fichiers correspondant à ces deux dérawtisations

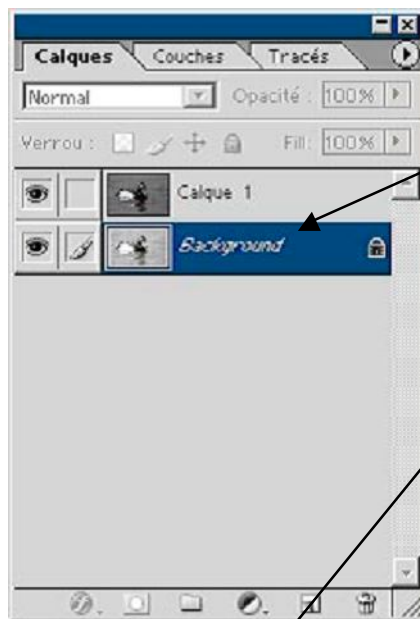
Ouvrez ces fichiers sous Photoshop



Cliquez sur l'icône de la photo la plus sombre. Tout en maintenant le click gauche de la souris enfoncé, faites glisser la photo la plus sombre sur la plus claire.



Au besoin, pour affiner la superposition des deux images Dans la barre à outils sélectionnez l'outil déplacement

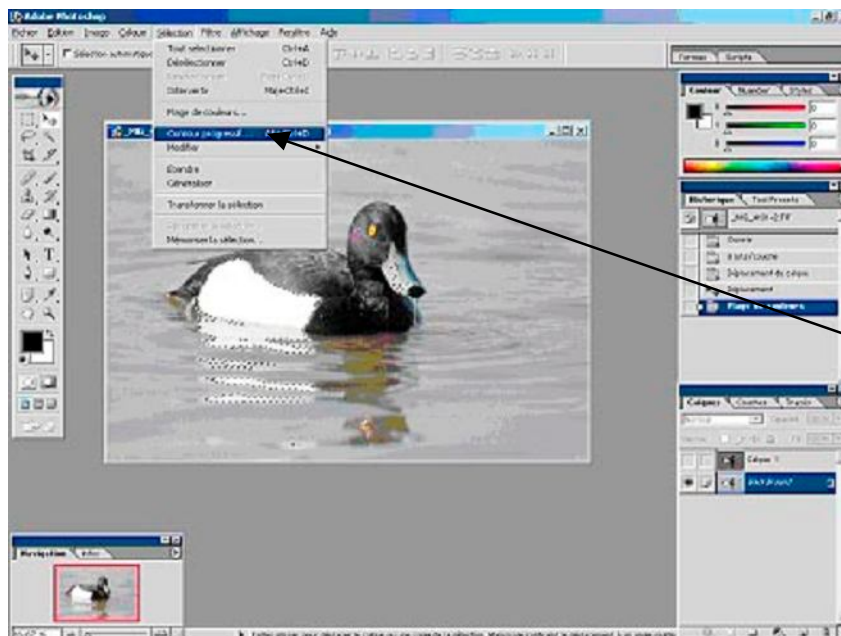
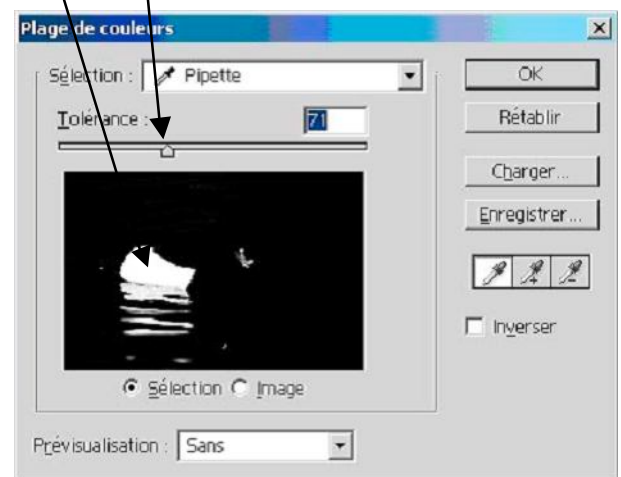
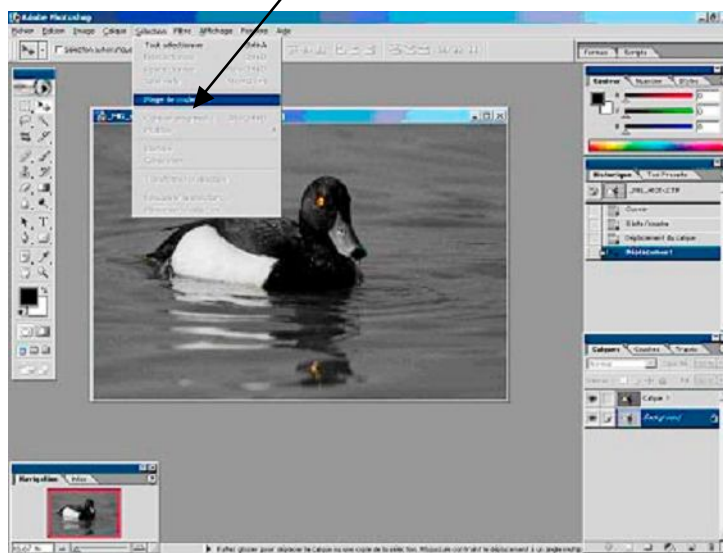


Dans la fenêtre Calques, sélectionnez le calque « Arrière plan ».

Allez ensuite dans « Sélection » et cliquez sur « Plage de Couleurs »

Vérifiez que les cases sont ainsi cochées et que les menus déroulants sont ainsi.
Avec la pipette sélectionnez la zone des blancs percés.

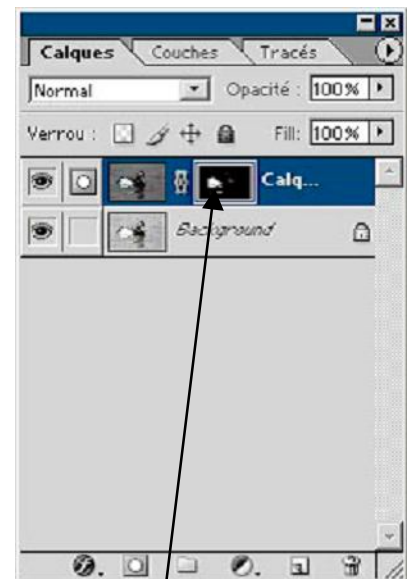
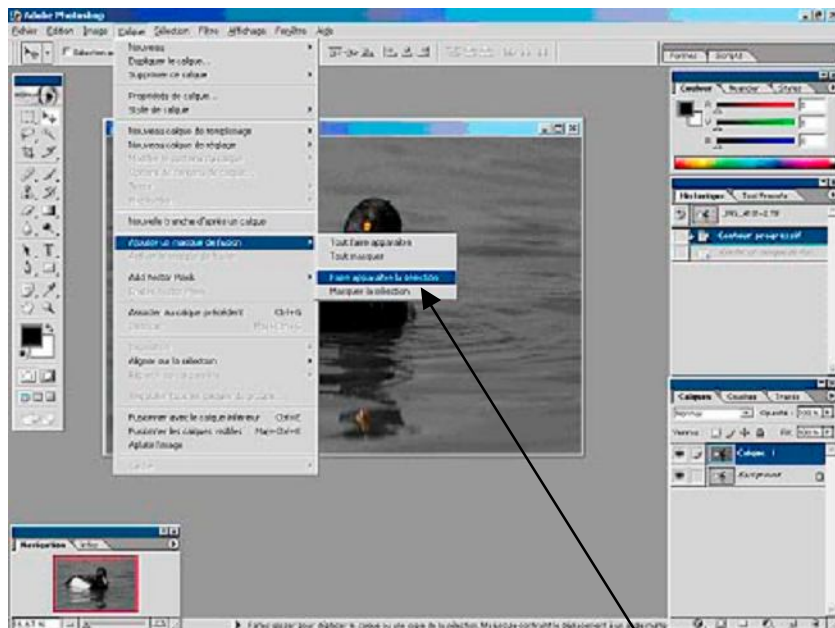
Réglez la tolérance afin que seules les zones des blancs percés apparaissent



Les zones sélectionnées apparaissent en pointillés

Allez dans Sélection et cliquez sur « Contour progressif ».
Pour rendre la sélection plus progressive, choisissez un rayon entre 5 et 50 suivant la taille de la sélection et l'effet que vous voulez.

Appuyez simultanément sur les touches Ctrl et C pour copier la sélection.



On va transformer la sélection en un masque qui permettra de mieux contrôler la sélection
Allez dans « Calque » puis dans « Ajouter un masque de fusion » puis sélectionnez « Faire apparaître la sélection ».

Dans la palette « Calque » le masque apparaîtra ainsi

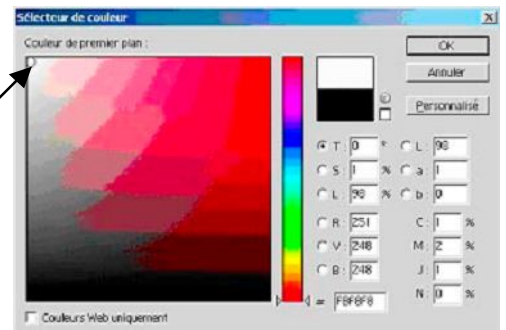


Vous pouvez ensuite affiner la sélection et rectifier les contours des zones avec le pinceau :

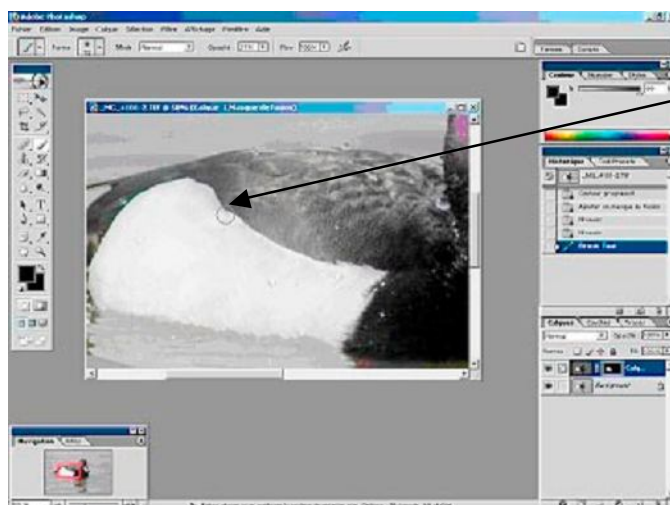
- Blanc pour élargir la zone
- Noir pour la réduire

Pour sélectionner la couleur du pinceau
Cliquez ici

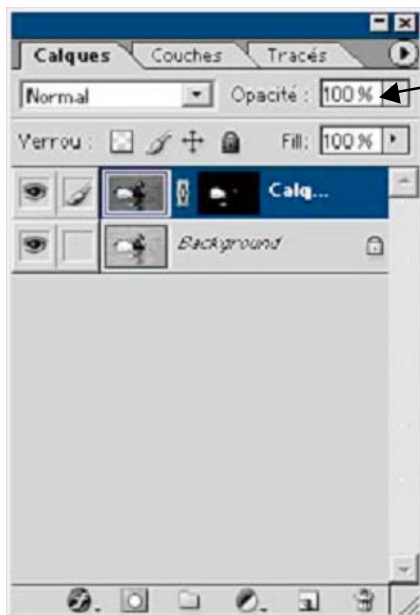
La fenêtre ci-dessous s'ouvre
Déplacez le cercle sur le blanc ou le noir



Sélectionnez la taille du pinceau à votre convenance, et réglez son opacité pour parfaire la retouche

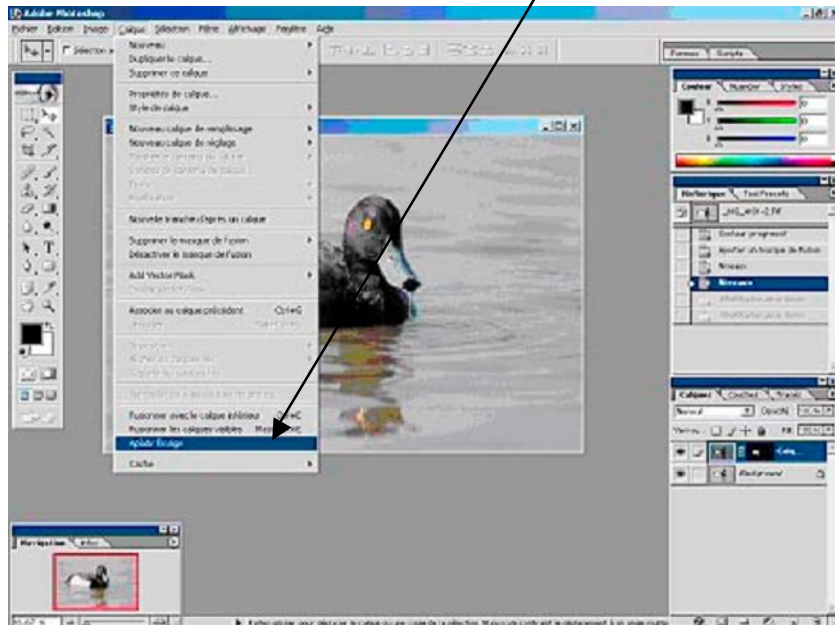


Peignez à la limite des zones

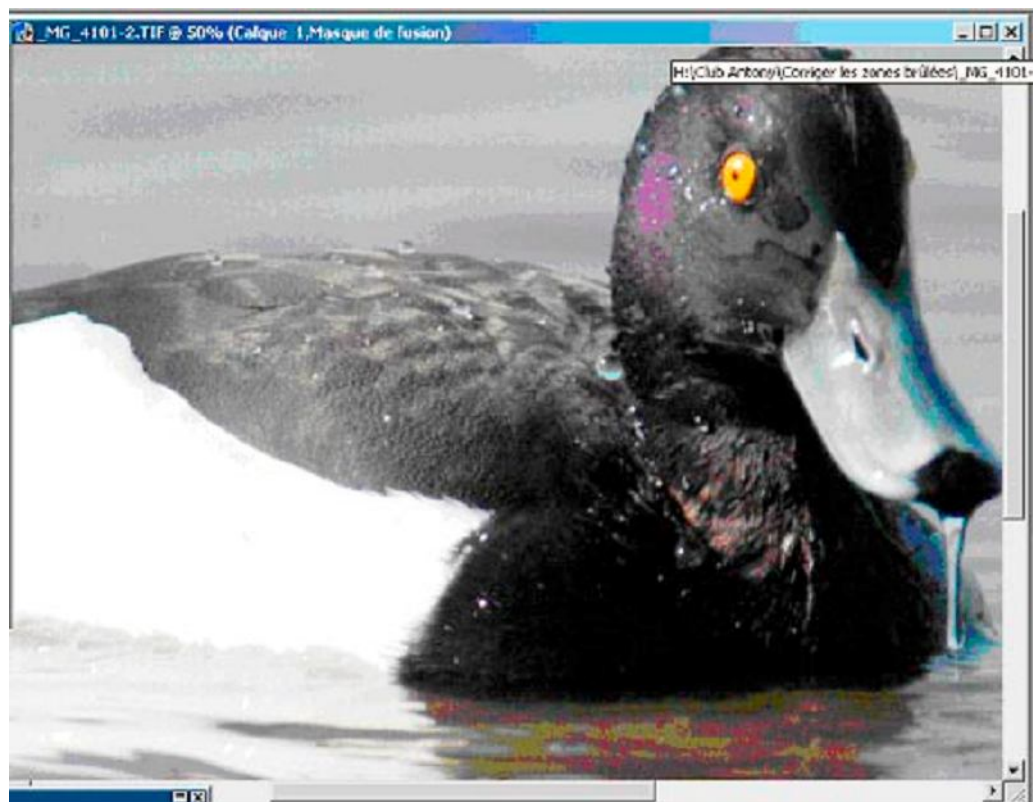


Si l'effet est trop important, vous pouvez jouer sur l'opacité du calque

Enfin aplatissez les calques pour tout fusionner.
Menu « Calque » cliquez sur « Aplatir calques »



Et voilà !
Avant



Après

