

"LESS IS MORE"

"SMALL IS BEAUTIFULL"

Le minimalisme consiste à faire **passer un message avec le moins d'éléments possibles**. Ce n'est pas propre uniquement à la photographie, mais à tous les arts, en passant par le cinéma, l'architecture*, la musique et la littérature.

"Less is more". Moins est plus. Le plus célèbre de tous les « éloges du moins » a été fait par un architecte. Et pas des moindres : au milieu du XXe siècle, **Mies van der Rohe** symbolisait l'attrait des bâtisseurs pour le minimalisme. Depuis des siècles, la manie de bâtir oscille entre deux pôles, le purisme et la surcharge. Avec ses stades intermédiaires, comme le classicisme français, et ses phases paroxystiques. Le mouvement de balancier est imprévisible, son ampleur irrégulière. Une seule constante : l'approche **vers une phase de surcharge est progressive, alors que la phase de dépouillement survient brutalement.**

**Laisser le contexte
exprimer l'idée.**

**Au lecteur ou au
spectateur**

d'en trouver le sens.

**Des choses simples sont
capables de susciter
l'émotion et d'exprimer
des concepts,
sans contenu superflu.**

**Exploiter un élément
apparemment
insignifiant.**

**Le sujet est souvent banal
mais la mise en scène le
fait sortir de son contexte
pour le rendre quasiment
extraordinaire.**

**Le résultat : une image
assez pauvre en détails
et globalement épurée
dans sa mise en scène.**

**Quelques pistes pour
réussir ses photos
minimalistes :**

1. Ne rien laisser qui puisse distraire le regard :

Tous les éléments perturbateurs doivent être hors du champ, ou cachés dans l'ombre.

Le sujet principal doit être le seul qui puisse se distinguer.

2. Détacher le sujet principal :

Par le cadrage, les formes, les couleurs,
la mise au point...

Il doit être le seul auquel on puisse prêter attention,
et il doit "**saisir**" l'œil du spectateur.

3. Provoquer la réflexion :

La photo n'a pas besoin de tout dire.

Elle doit ouvrir des questions.

Le minimalisme est un genre dans lequel les neurones sont au moins autant sollicités que l'appareil photo...

4. Rechercher une vision extraordinaire de l'ordinaire :

Trouver un angle incongru pour photographier un objet de tous les jours peut lui donner un sens nouveau, ou appeler un questionnement...

...On peut aussi utiliser un éclairage incongru,
ou tout autre artifice qui sort le sujet de son rôle
ou de sa conception habituelle.

5. Soigner les détails :

Une photo minimaliste est simple à lire,
on y repérera plus facilement les erreurs.

On veillera donc à particulièrement soigner les
détails de la prise de vue.

**Une bonne photo
minimaliste, c'est souvent
10% d'efforts techniques
90% de concept**

Quelques "grands" minimalistes :

BERNARD PLOSSU

<http://documentsdartistes.org/artistes/plossu/page1.html>



Les îles au large de Marseille, 1991 - Tryptique à l'Agfamac
Commande du conservatoire du littoral

MICHAEL KENNA

<http://www.michaelkenna.com/recentwork.php>





LAURA LETINSKY

<http://lauraletinsky.com/>





Plus près de nous :)
THOMAS CHAUVIN

<http://www.thomaschauvin.fr/>



FABRICE JOUSSELIN

<http://www.fabricejouselin.com/>

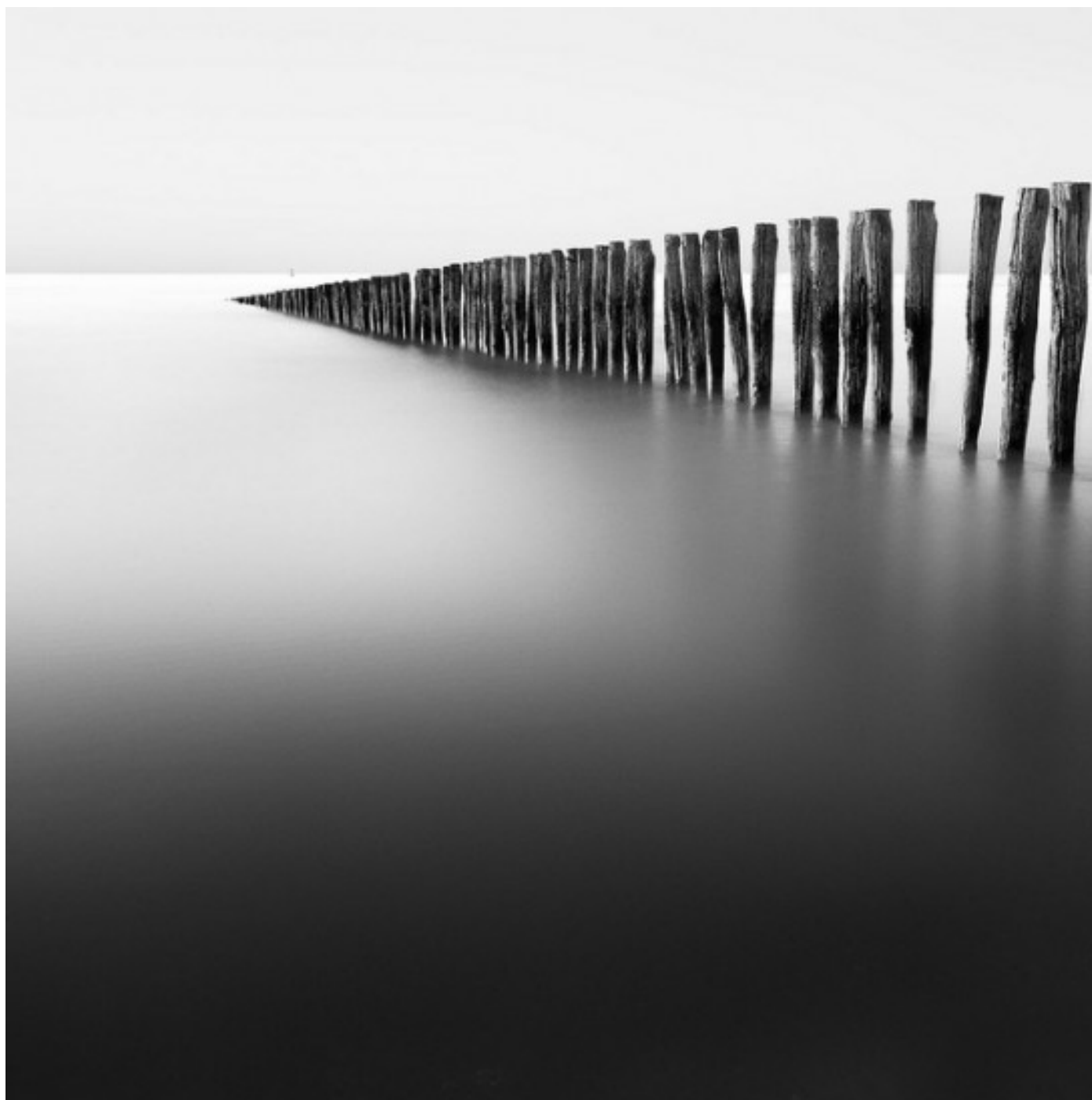


AUTRES

(trouvés sur la toile)

GEOFFREY GILSON

http://www.geoffreygilson.webou.net/portofolio_fr.html





AKOS MAJOR

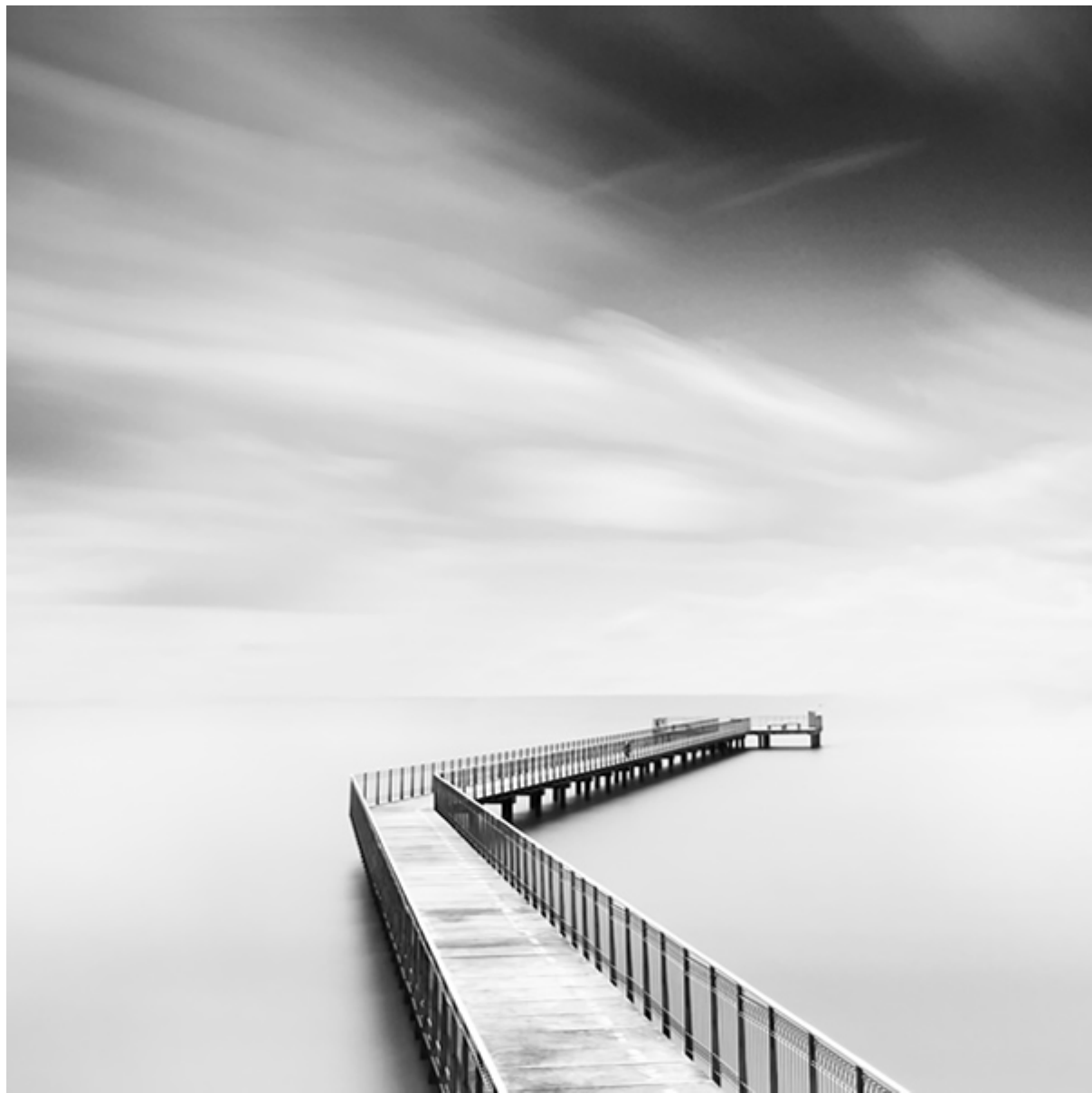
<http://akosmajor.com/>





Photographies Glanées
sur 121clicks.com













Beaucoup de "**grands**" photographes ont réalisé des photographies minimalistes, mais peu sont "spécialisés" dans ce style.

Le plus représentatif est peut-être **Michael Kenna** par son obsession des cadrages carrés, des formes simples et par son antériorité.

Le minimalisme n'est pas le graphisme

Le minimalisme raconte des histoires,
alors que le graphisme se caractérise plutôt par des
couleurs, des aplats, des formes simples...

LE GRAPHISME

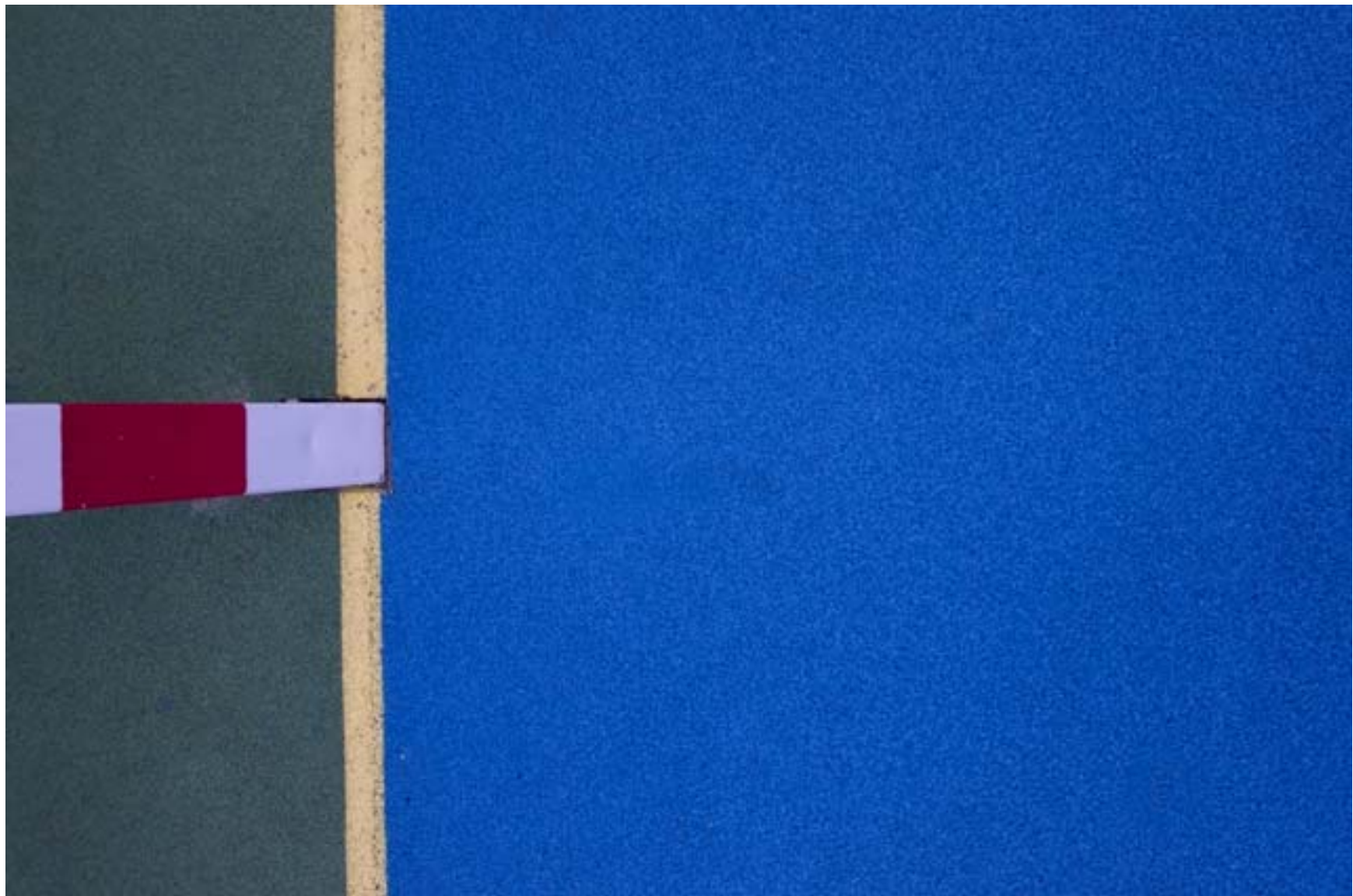




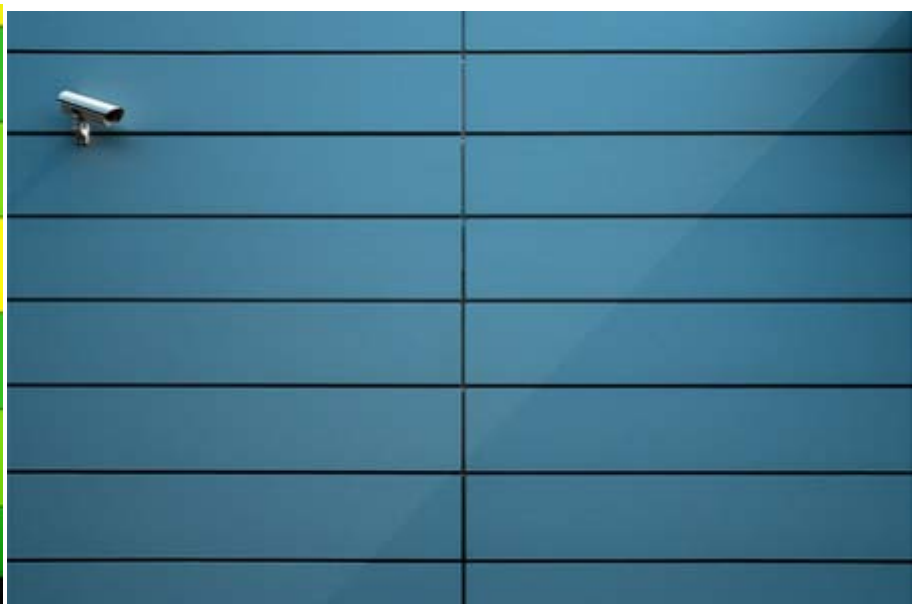












La frontière est mince entre ces deux disciplines, le minimalisme tend à être plus poétique - ce serait plutôt un Haïku (si l'on comparait la photo à la littérature).

Une autre piste la photo "graphique" est généralement **nette**, alors que la photo "minimaliste" gère le **flou** d'une manière obsessionnelle.

AUTRES SITES pour vous faire votre idée

<http://smashinghub.com/30-beautifully-captured-minimalist-photographs.htm>

<http://www.thecoolist.com/minim-minimalist-photography-by-hengki-koentjoro/>

<https://sites.google.com/site/minimalismgroup/define>

<http://expositions.bnf.fr/kenna/expo/salle1/01.htm>

<http://www.thedphoto.com/inspiration-fix/beautiful-examples-of-minimalist-photography/>