



Club Ciné Photo Son d'Antony
Centre André Malraux
1 avenue Léon Harmel
92160 ANTONY
Site : <http://ccpsa.free.fr>

Vitesse , diaphragme, sensibilité

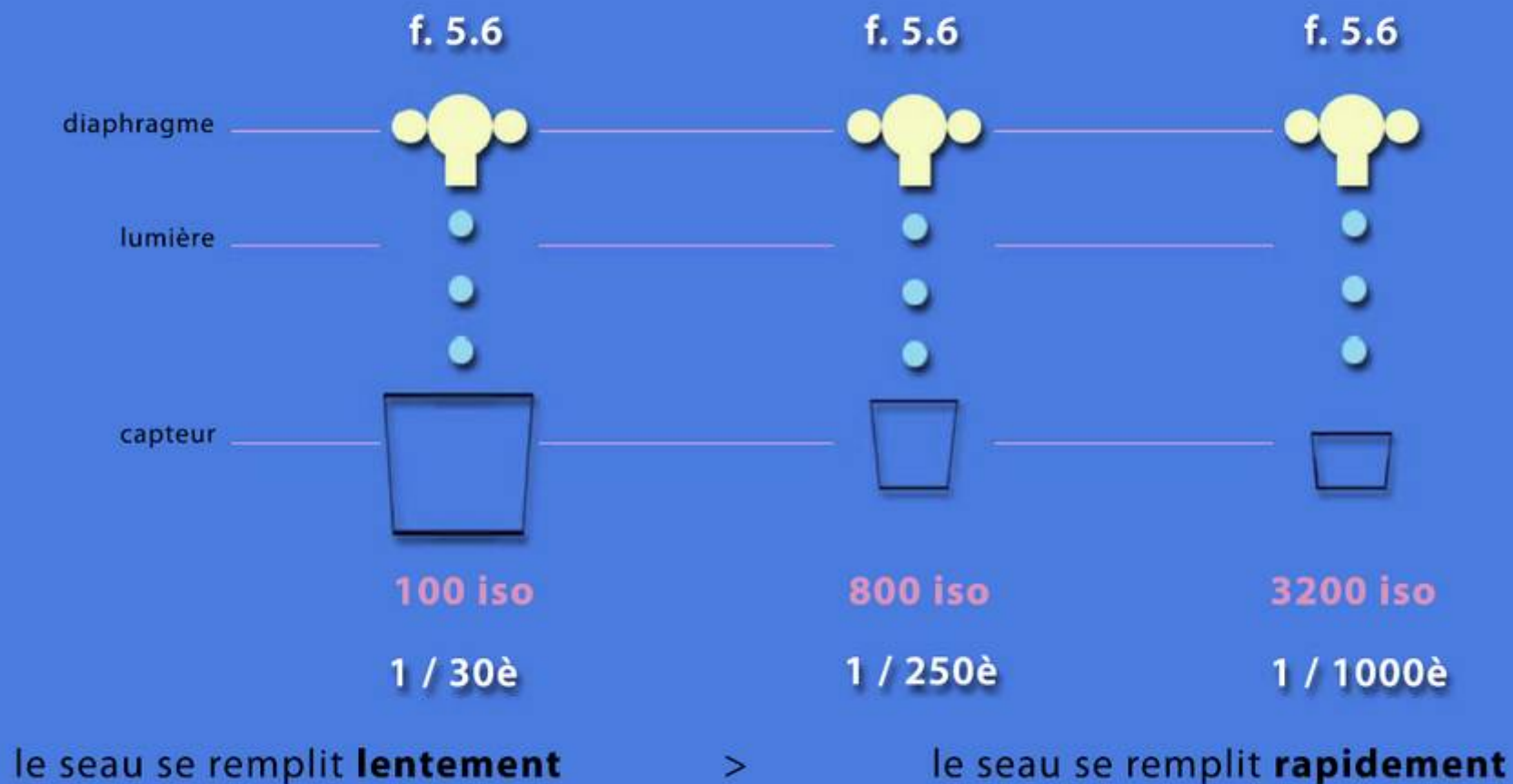
Daniel Kermann

Septembre 2018

la photo c'est un seau et un robinet !



la photo c'est un seau et un robinet !



Fonctionnement de la cellule



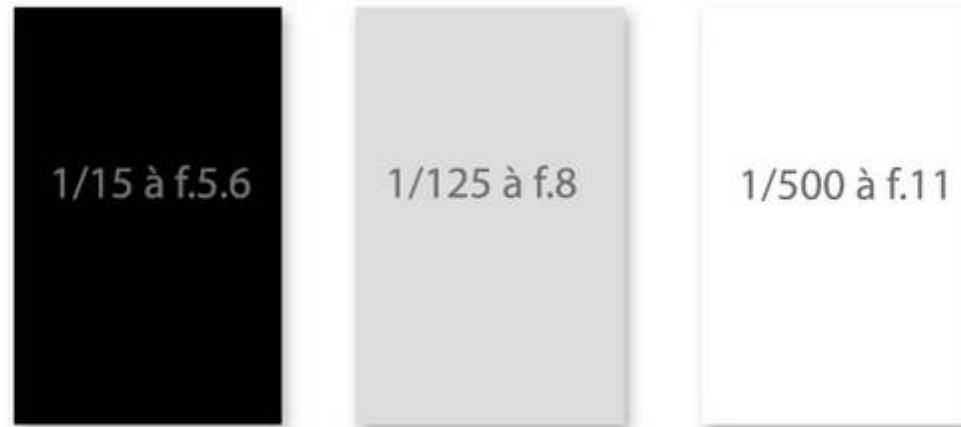
1/125 à f.8

les cellules de vos APN
tendent à visualiser (et mesurer)
les scènes comme si
elles étaient
en gris à 18%

le gris à 18%

peu de lumière > il faut AUGMENTER le temps de pose

beaucoup de lumière > il faut DIMINUER le temps de pose



devant une scène sombre elles, sur-exposent

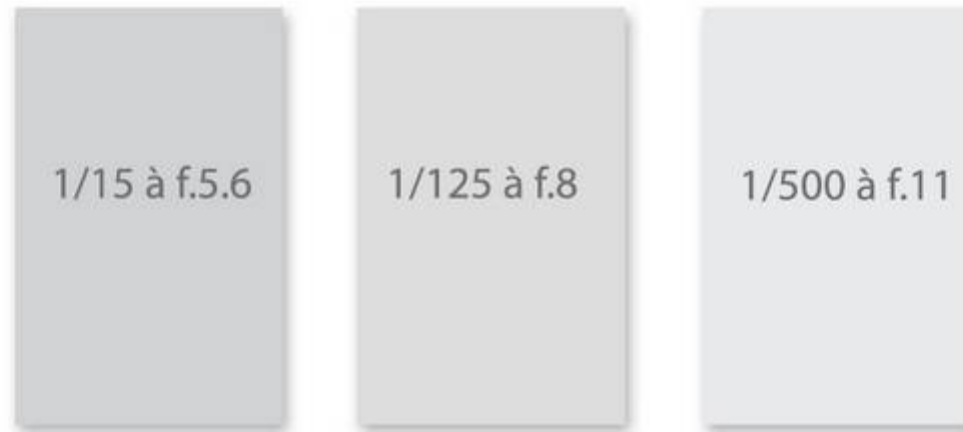
devant une scène claire, elles sous-exposent

RÉSULTAT ...

le gris à 18%

le tas de charbon est représenté par un gris

le tas de neige est représenté par presque le même gris



devant une scène sombre nous devons SOUS EXPOSER*

devant une scène claire nous devons SUR EXPOSER

*sous exposer : laisser entrer moins de lumière

sur exposer : laisser entrer plus de lumière

IL & EV

22 reflet spéculaire blanc pur

18

15 nuage blanc

fou de bassan

12

09 plage

06 personnage

03 rochers

0 chien noir

-3

-6

-9 nuit noire

Dynamique
moyenne
d'un capteur
de 8 à 12 IL

IL = Indice de Luminance
EV = Exposure Value

Albedo = pouvoir réfléchissant

Bonne réglage de l'exposition !