

Les procédés de tirage anciens

Par Mathilde et Sébastien





Au menu

1. Mise en perspective historique
2. Pourquoi les procédés anciens aujourd'hui ?
3. Comment fait-on ?
4. Les procédés qu'on pourrait expérimenter au club
5. Exemples de tirage anciens récents



1. Mise en perspective historique

D'où ça vient



https://issuu.com/aiglon47/docs/de_niepce_aux_freres_lumiere



Préambule

- L'histoire de la photographie est souvent enseignée à travers des dates clés
- En réalité, les débuts de la photographie se caractérisent par un foisonnement de nouveautés techniques (optique, mécanique, procédés de prise de vue, procédés de tirage)
- Les différentes techniques, et leurs variantes, ne se sont pas succédées, elles ont cohabité, avec une popularité variant au cours du temps et des apports de chacune





Les procédés positifs



- Ce sont les premiers procédés diffusés
- Sur plaque métallique ou sur verre.
- Ce sont des images uniques, sans négatif.
 - Niépce 1827
 - Daguerrréotype 1838 – 1860 (**premier procédé populaire**)
 - *Ambrotype*, 1854 – 1860
- Pas de possibilité de tirage papier



Exemples daguerreotypes



Daguerreotype du général
suisse Guillaume-Henri
Dufour (1850)





Les procédés négatifs

1. Creation d'un négatif

- Papier ciré
- Plaque de verre albuminée
- Colodion humide
- Gélatino bromure

2. Tirage contact sur papier

- Procédés argentiques 
- Procédés métalliques non argentiques 
- Procédés pigmentaires





Les procédés argentiques de tirage

- Le calotype (Henry Fox Talbot) 1840
 - négatif sur papier ciré (ancêtre des négatifs modernes)
 - Tirage contact sur **papier salé** (1840-1860)
- **Le papier albuminé** (1850 – 1890)
 - Tirage contact le plus courant du XIXe siècle
- Gélatino-bromure d'argent (1885 - ...)
 - Initialement par tirage contact puis utilisation d'agrandisseurs



Exemples papiers salés



H. F. Talbot 1844



Charles Guerin XXIe siècle





Les procédés métalliques non argentiques

- Le Cyanotype (1842 - 1920) : Fer
- Le Platinotype (1873 - 1914) : Platine
- Le Palladiotype (1914 - ...) : Palladium

Intermédiaire :

- Kallitype (Van Dyke) (1899) : Fer - Argent

Exemples cyanotypes



Paul von Borax (Galerie Disactis)



Sylvain B. (galerie Disactis)



Exemples Van Dyke



Richard Caillot (gallerie Disactis)



Anna Garrigou (gallerie Disactis)





Les procédés pigmentaires

- Le charbon (1860 – 1930)
- La gomme bichromatée (1858 – 1920)





Exemples à la gomme



Heinrich Kühn, vers 1910



Robert Demachy, 1904



2. Pourquoi les procédés anciens aujourd'hui ?

Parce qu'on peut (à nouveau)!





Inconvénients



- Le tirage contact ~~nécessite une chambre pour réaliser un négatif de la taille du tirage.~~ Impression jet d'encre sur transparent.
- Il faut ~~une journée ensoleillée pour insoler le papier.~~ On peut se fabriquer une insoleuse UV pour environ 100 euros.
- Il faut ~~des connaissances et un labo de chimiste.~~ On peut acheter des pre-mix sur le web. <http://www.disactis.fr>



Avantages 1/2



- Procédés aux rendus de caractères propre à chacun
 - Agrandir son champ d'expression artistique et plastique
- Potentiellement applicable sur tout support :
 - Papier d'art
 - PQ
 - Tissus
 - Bois
 - Pierre
 - ...



Avantages 2/2

- Effets créatifs sur la sensibilisation du support
 - En forme de cœur pour la fête des mères
- Sortir de sa zone de confort
- C'est ludique, c'est tactile
- C'est la frime
- ...



3. Comment fait-on ?

C'est très simple



Comment on fait : le matos

- Insoleuse
- Chassis-presse
- Transparent jet d'encre « Fine art »
- Papier neutre
- La chimie du procédé





Comment on fait : les étapes



1. Tirage jet d'encre du négatif
 - Sur transparent jet d'encre « fine art »
2. Sensibilisation du support
 - A l'abri des UV (mais une lumière tungstène tamisée n'est pas un problème)
3. Insolation sur lampe UV
 - Noircissement direct : pas de calcul de temps
4. Fixage
 - Par simple lavage pour le cyanotype

4. Les procédés qu'on pourrait expérimenter au club

Appel à proposition



Les procédés qu'on pourrait expérimenter au club

- Cyanotype
- Van Dyke
- Papier salé
- Autre ?





Références

- La documentation d'époque
gallica.bnf.fr
- Le site de référence sur le web francophone
www.disactis.com
- Et pour ceux qui lisent l'anglo-saxon :
www.photrio.com



5. Exemples live de tirage anciens (récents)

Quelqu'un pour allumer la
lumière de la salle ?

